

INHALT

Ästhetik und Hermeneutik	1
Dichten und Deuten	9
Kunst und Nachahmung	16
Hölderlin und die Antike	27
Hölderlin und das Zukünftige	45
Prometheus und die Tragödie der Kultur	64
Bach und Weimar	75
Goethe und die Philosophie	82
Goethe und die sittliche Welt	97
Vom geistigen Lauf des Menschen	105
Karl Immermanns „Chiliastische Sonette“	136
Zu Immermanns Epigonen-Roman	148
Der Gott des innersten Gefühls	161
Über die Festlichkeit des Theaters	170
Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins	178
Poesie und Interpunktion	188
Mythopoietische Umkehrung in Rilkes Duineser Elegien	194
Bild und Gebärde	210
Begriffene Malerei?	218
Vom Verstummen des Bildes	227