

INHALT

Vorwort.....	IX
Einleitung	XI

I. Kunst und Wahrheit

1.	Erkenntnis, Ästhetik, Kunst.....	1
1.1.	Humanistische Leitbegriffe	1
1.2.	Kants »Kritik der Urteilskraft«.....	7
1.2.1.	Subjektivierter Geschmack.....	8
1.2.2.	Kunst ohne Wahrheit?	12
1.2.3.	Ästhetische Ideen.....	15
1.3.	Autonomie der Kunst und Erlebnisästhetik.....	20
1.3.1.	Autonomie und Ästhetizismus.....	20
1.3.2.	Die Grenzen der Erlebnisästhetik	24
1.4.	Zusammenfassung	30
2.	Gadammers Kunsttheorie	32
2.1.	Das Modell des Spiels	33
2.2.	Mimesis: Nachahmung oder Darstellung	34
2.3.	Tragödie.....	40
2.4.	Mimesis und Malerei	46
2.5.	Zusammenfassung	51

II. Verstehen, Interpretieren, Erkennen

1.	Geschichte der Hermeneutik.....	53
1.1.	»Vorgeschichte«	53
1.2.	Psychologisierung des Verstehens durch Schleiermacher? ...	56
1.3.	Historisierung, Historismus, Hermeneutik	62
1.3.1.	Verwissenschaftlichung und Hermeneutisierung der Historie bei Droysen.....	64
1.3.2.	Erkenntnistheoretische Klärungsversuche.....	67

1.3.3.	Diltheys Konzeptionen des Verstehens	70
1.3.4.	Existenzialer Neubeginn	79
1.4.	Zusammenfassung	82
2.	Grundelemente der Hermeneutik Gadamers	84
2.1.	Der hermeneutische Zirkel	86
2.2.	Vorurteile	93
2.3.	Autorität oder Autonomie.....	98
2.4.	Tradition(en)	102
2.5.	Kritik an der Kompensationstheorie	105
2.6.	Wirkungsgeschichte.....	110
2.7.	Horizonte des Verstehens	113
2.8.	Sprache	116
2.9.	Erfahrung	119
2.9.1.	Dialektik der Erfahrung	119
2.9.2.	Hermeneutische Erfahrung	121
2.10.	Frage und Antwort.....	123
2.11.	Gesprächsmodell.....	127
2.11.1.	Text und Leser	127
2.11.2.	Gespräch mit dem Autor?	129
2.11.3.	Bedeutungsvielfalt	131
2.11.4.	Gesprächskultur	134
2.12.	Klassisches.....	136
2.13.	Urteilkraft und praktische Klugheit	142
2.13.1.	Produktivität der Klassiker	142
2.13.2.	Hermeneutik als Praxis	146
2.14.	Zusammenfassung	151

III. Erkenntnis der Hermeneutik

1.	Erkenntnis der Interpretation	154
1.1.	Zirkel und Spirale	154
1.2.	Kriterien.....	158
2.	Hermeneutische Wahrheit: Kunst, Erfahrung, Erinnerung.....	162
	Anmerkungen.....	171
	Literaturverzeichnis	200
	Namenregister / Sachregister	208