

Inhalt

Die Ziffern geben jeweils den Druckort und die Kommentar-
stelle an.

1950

1460 An den Süddeutschen Rundfunk, Berlin, 2. Januar 1950	7	481
1461 An Kurt Desch, Berlin, 2. Januar 1950	8	481
1462 An E. Reinhold, Berlin, 2. Januar 1950	8	481
1463 An Martin Hellberg (Staatstheater Dresden), Berlin, 9. Januar 1950	9	481
1464 An Ashley Dukes, Berlin, 11. Januar 1950 . .	10	481
1465 An Berthold Viertel, Berlin, 17. Januar 1950	10	481
1466 An Hans Tombrock, Berlin, 20. Januar 1950	11	482
1467 An Max Frisch, Berlin, 23. Januar 1950	12	482
1468 An Ruth Berlau, Berlin, 26. Januar 1950	12	482
1469 An Fritz Kortner, Berlin, Anfang Februar 1950	13	482
1470 An Stefan S. Brecht, Berlin, Mitte Februar 1950	13	482
1471 An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 22. Februar 1950	14	483
1472 An Hans Tombrock, Berlin, Februar 1950 . .	15	483
1473 An Peter Suhrkamp, Berlin, Empfangsdatierung Sekretariat Suhrkamp: Februar 1950	16	483
1474 An Ferdinand Reyher, Berlin, Februar 1950	16	483
1475 An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 2. März 1950	17	483
1476 An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 5. März 1950	17	483
1477 An Ruth Berlau, Berlin, 8. März 1950	18	484
1478 An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 10. März 1950	19	484
1479 An Ruth Berlau, Berlin, 14. März 1950	19	485
1480 An Hans Mayer, Berlin, 25. März 1950	20	487
1481 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 14. April 1950	21	487

1482 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 17. April 1950	21	487
1483 An Ruth Berlau, Berlin, Mitte / Ende April		
1484 An Leopold Lindtberg, Berlin, 25. April.	22	487
1950	23	488
1485 An Ruth Berlau, Berlin, 1. Mai 1950	23	488
1486 An Hella Wuolijoki, Berlin, 3. Mai 1950	23	488
1487 An Michel St. Denis (Old Vic Theatre Centre, London), Berlin, 12. Mai 1950	24	489
1488 An Eric Bentley, Berlin, 13. Mai 1950	25	489
1489 An Gottfried von Einem, Berlin, 19. Mai 1950	25	489
1490 An Peter Suhrkamp, Berlin, 21. Mai 1950	26	489
1491 An Wieland Herzfelde, Berlin, Mai 1950	26	490
1492 An Erwin Geschonneck, Berlin, 2. Juni 1950	27	490
1493 An Joseph Noerden, Berlin, 2. Juni 1950	28	490
1494 An Teo Otto, Berlin, 14. Juni 1950	28	490
1495 An Peter Suhrkamp, Berlin, 16. Juni 1950	29	491
1496 An Caspar Neher, Berlin, Mitte / Ende Juli 1950	29	491
1497 An Rudolf Wagner-Régeny, Berlin, etwa Mitte 1950	30	491
1498 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Ahrenshoop, 13. August 1950	31	492
1499 An Arnold Zweig, Ahrenshoop, Mitte August 1950	32	492
1500 An Helene Weigel, Berlin, vermutlich Ende August 1950	32	492
1501 An Elfriede Bork, Ahrenshoop, August 1950	33	493
1502 An Berthold Viertel, Berlin, 1. September 1950	33	493
1503 An Elfriede Bork, München, Anfang September 1950	34	493
1504 An die DEFA, München, 6. September 1950	35	494
1505 An Gottfried von Einem, München, Datierung von Gottfried von Einem: 14. September 1950	36	494
1506 An Eric Bentley, München, 28. September 1950	36	494

1507 An Peter Suhrkamp, München, Eingangsstempel: 28. September 1950	37	494
1508 An Elisabeth Hauptmann, München, September 1950	37	495
1509 An Ferdinand Reyher, Berlin, September / Oktober 1950	38	495
1510 An Jan van Loewen, München, 4. Oktober 1950	39	495
1511 An Hanns Otto Münsterer (Postkarte), München, Anfang Oktober 1950	40	496
1512 An Herbert Marshall, Berlin, 16. Oktober 1950	40	496
1513 An Ruth Berlau, Berlin, Oktober 1950	41	496
1514 An Ruth Berlau, Berlin, Oktober / November 1950	41	496
1515 An Leopold Lindtberg, Berlin, 2. November 1950	42	496
1516 An Ruth Berlau, Berlin, 27. November 1950	42	497
1517 An Leopold Lindtberg (Telegramm), Berlin, 28. November 1950	43	497
1518 An Berthold Viertel, Berlin, November 1950	43	497
1519 An Berthold Viertel, Berlin, November 1950	44	497
1520 An Ruth Berlau, Berlin, November / Dezember 1950	45	497
1521 An Berthold Viertel, Berlin, 1. Dezember 1950	45	497
1522 An Berthold Viertel, Berlin, 8. Dezember 1950	46	498
1523 An Ruth Berlau, Berlin, Anfang / Mitte Dezember 1950	47	498
1524 An den Regisseur und die Schauspieler von »Golden fließt der Stahl«, Berlin, 11. Dezember 1950	47	498
1525 An Ruth Berlau, Berlin, Mitte / Ende Dezember 1950	48	498
1526 An Marianne Brecht-Lingen, Berlin, 23. Dezember 1950	48	498
1527 An Hans Jendretzky (Landesleitung Groß- Berlin der SED), Berlin 1950?	49	498

1951		
1528	An August Steffin, Berlin, 2. Januar 1951 . . .	50 499
1529	An Otto Grotewohl, Berlin, 2. Januar 1951 ..	50 499
1530	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 1. Januar 1951	50 499
1531	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 5. Januar 1951	50 499
1532	An Gottfried von Einem, Berlin, 7. Januar 1951	51 499
1533	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 12. Januar 1951	52 499
1534	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 13. Januar 1951	52 499
1535	An Arnold Zweig, Berlin, 15. Januar 1951 ..	53 499
1536	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 21. Januar 1951	53 500
1537	An Peter Palitzsch, Berlin, 21. Januar 1951 ..	53 500
1538	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 27. Januar 1951	54 500
1539	An Ruth Berlau, Berlin, vermutlich Januar 1951	54 500
1540	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 2. Februar 1951	54 500
1541	An Wieland Herzfelde, Berlin, 15. Februar 1951	55 500
1542	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 17. Februar 1951	56 500
1543	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 10. März 1951	56 500
1544	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 11. März 1951	57 501
1545	An Walter Ulbricht, Berlin, 12. März 1951 ..	57 501
1546	An Albert H. Schreiner, Berlin, 19. März 1951	58 502
1547	An Paul Wandel, Berlin, 19. März 1951	59 502
1548	An Walter Ulbricht, Berlin, 19. März 1951 ..	59 502
1549	An Anton Ackermann, Berlin, 25. März 1951	60 502
1550	An Ernst Penzoldt (Telegramm), Berlin, 26. März 1951	61 503

1551 An Erwin Geschonneck, Berlin, 28. März 1951	61	503
1552 An Wera Skupin, Berlin, 31. März 1951	62	503
1553 An Johannes R. Becher, Berlin, März 1951 ..	62	503
1554 An Peter Suhrkamp, Berlin, 4. April 1951 ...	63	503
1555 An Kurt Desch, Berlin, 6. April 1951	64	504
1556 An Joseph Noerden, Berlin, 6. April 1951 ...	64	504
1557 An Wilhelm Pieck, Berlin, 6. April 1951	64	504
1558 An die Pionierfreundschaft »Erich Weinert« in Neudorf/Erzgebirge, Berlin, 6. April 1951	65	504
1559 An Erwin Geschonneck, Berlin, 11. April 1951	65	504
1560 An Peter Suhrkamp, Berlin, 16. April 1951 ..	66	504
1561 An Hermann Speelmanns, Berlin, 18. April 1951	66	505
1562 An Max Schroeder (Aufbau-Verlag), Berlin, 25. April 1951	67	505
1563 An Hermann Scherchen, vermutlich Berlin, April 1951	67	505
1564 An Leonard Steckel, Berlin, April 1951	68	505
1565 An Peter Suhrkamp, Berlin, April / Mai 1951	68	505
1566 An Fritz Kortner, Berlin, 5. Mai 1951	69	505
1567 An Wolfgang Völker (Staatsoper Hamburg), Berlin, 5. Mai 1951	69	506
1568 An Hildegard Steinmetz, Berlin, 5. Mai 1951	70	506
1569 An Jacob Geis, Berlin, 5. Mai 1951	70	506
1570 An Werner Baum (Schriftstellerverband der DDR), Berlin, 5. Mai 1951	71	506
1571 An Therese Giehse, Berlin, 9. Mai 1951	71	506
1572 An die Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 18. Mai 1951	72	506
1573 An Rudolf Herrnstadt, Berlin, 18. Mai 1951	72	507
1574 An Paul Wandel, Berlin, 24. Mai 1951	72	507
1575 An Sothmann (Deutsches Pädagogisches Zentralinstitut, Methodische Abteilung), Berlin, 28. Mai 1951	73	507
1576 An Wieland Herzfelde, Berlin, 12. Juni 1951	74	507
1577 An Berthold Viertel, Berlin, Mitte Juni 1951	74	507

1578 An die Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 20. Juni 1951	75	508
1579 An Margarete Stedeli, Berlin, Juni / Juli 1951	76	508
1580 An Peter Suhrkamp, Berlin, 8. Juli 1951	76	508
1581 An Caspar Neher, Berlin, Anfang Juli 1951 . .	76	508
1582 An? (Polnisches Kulturministerium), Berlin, Frühsommer 1951	77	508
1583 An Paul Dessau, Ahrenshoop, Ende Juli 1951	77	508
1584 An Paul Dessau, Ahrenshoop, Ende Juli 1951	78	509
1585 An Erich Honecker, Ahrenshoop, 25. Juli 1951	78	509
1586 An Erich Honecker, Ahrenshoop, 29. Juli 1951	79	509
1587 An Erich Honecker, Ahrenshoop, 29. Juli 1951	79	509
1588 An Paul Dessau, Ahrenshoop, Ende Juli 1951	80	509
1589 An Kurt Barthel / KUBA (Schriftstellerverband der DDR), Ahrenshoop, Ende Juli 1951	80	510
1590 An Renata Mertens-Bertozzi, Ahrenshoop, 2. August 1951	81	510
1591 An Sepp Schwab (DEFA), Ahrenshoop, 6. August 1951	81	510
1592 An Giulio Einaudi, Ahrenshoop, 6. August 1951	81	510
1593 An Rudolf Herrnstadt, Ahrenshoop, Anfang August 1951	82	510
1594 An Elisabeth Hauptmann, Ahrenshoop, Juli / August 1951	82	510
1595 An Elisabeth Hauptmann, Ahrenshoop, Juli / August 1951	83	511
1596 An Elisabeth Hauptmann, Ahrenshoop, Anfang / Mitte August 1951	83	511
1597 An Hanns Eisler, Berlin, Mitte August 1951	84	511
1598 An Hanns Eisler, Berlin, 31. August 1951 . . .	84	512
1599 An Hanns Eisler, Berlin, August 1951	85	512

1600 An Erich Wendt (Aufbau-Verlag), Berlin, August 1951	86	512
1601 An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 6. September 1951	87	512
1602 An Wieland Herzfelde, Berlin, 10. September 1951	87	512
1603 An Erich Honecker, Berlin, 11. September 1951	87	513
1604 An Helene Weigel, Berlin, Anfang September 1951	88	513
1605 An Wieland Herzfelde, Berlin, Anfang / Mitte September 1951	89	513
1606 An Hans Tombrock, Berlin, 27. September 1951	90	513
1607 An Howard Fast, Berlin, 16. Oktober 1951	90	513
1608 An Gottfried von Einem, Berlin, 18. Oktober 1951	90	514
1609 An Jean Vilar (Théâtre National Populaire), Berlin, 21. Oktober 1951	91	514
1610 An Caspar Neher, Berlin, Mitte / Ende Oktober 1951	91	514
1611 An Gottfried von Einem, Berlin, Oktober / November 1951	91	514
1612 An Erich Engel, Berlin, Oktober / November 1951	92	514
1613 An Rüdiger Syberberg, Berlin, Oktober / November 1951	92	514
1614 An Otto Ernst Tickardt (Theater Greiz), Berlin, 20. November 1951	93	515
1615 An Hanns Otto Münsterer, Berlin, 22. November 1951	93	515
1616 An Willi Bredel, Berlin, 22. November 1951	94	516
1617 An Rudolf Spitzner (Verlag Felix Bloch Erben), Berlin, 23. November 1951	94	516
1618 An Hans Tombrock, Berlin, November / Dezember 1951	95	516
1619 An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 1. Dezember 1951	95	516
1620 An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 1. Dezember 1951	96	516

1621 An die Pionierfreundschaft »Bertolt Brecht« Berlin-Friedenau, Berlin, 18. Dezember 1951	96	516
1622 An die Pionierfreundschaft an der Grundschule Valfitz, Berlin, 18. Dezember 1951	97	516
1624 An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: Dezember 1951	97	516
1625 An die Bildredaktion der »Neuen Berliner Illustrierten«, Berlin, Dezember 1951	97	517
1626 An Wieland Herzfelde, Berlin, vermutlich 4. Quartal 1951	98	517
1627 An Duryeya Smith, Berlin, etwa Ende 1951	98	517
1628 An Ruth Berlau, Berlin, 1951	99	517
1629 An Ruth Berlau, Berlin, um 1951?	99	517
1630 An Hermann Budzislawski, Berlin, 1951/52?	100	517
1952		
1631 An Peter Suhrkamp, Berlin, 2. Januar 1952	101	518
1632 An Marieluise Fleißer, Berlin, 2. Januar 1952	101	518
1633 An Artur Müller (Georg-Kaiser- Gesellschaft), Berlin, 2. Januar 1952	101	518
1634 An Erich Wendt und Walter Janka (Aufbau- Verlag), Berlin, 2. Januar 1952	102	519
1635 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 3. Januar 1952	102	519
1636 An Renata Mertens-Bertozzi, Berlin, 3. Januar 1952	104	520
1637 An das Schauspiel-Ensemble des Kulturpalastes Chemnitz, Berlin, 3. Januar 1952	104	520
1638 An Junge Pioniere der Grundschule Gottleuba, Berlin, 15. Januar 1952	105	520
1639 An Peter Hacks, Berlin, 15. Januar 1952	105	520
1640 An Jobst von Harlessem, Berlin, 15. Januar 1952	106	520
1641 An Karl Reinhold Döderlin, Berlin, 15. Januar 1952	106	521
1642 An Ernst Schoen, Berlin, 15. Januar 1952	106	521
1643 An Rüdiger Syberberg, Berlin, 16. Januar 1952	106	521

1644	An Günther Strupp, Berlin, 18. Januar 1952	107	521
1645	An die Regieassistenten des Berliner Ensembles (Aushang), Berlin, 25. Januar 1952	107	521
1646	An Erwin Geschonneck, Berlin, Ende Januar 1952	108	521
1647	An Annemarie Hase, Berlin, Januar 1952	109	522
1648	An Albert Bussmann (Landestheater Eisenach), Berlin, Januar / Februar 1952	109	522
1649	An Erwin Geschonneck, Berlin, 1. Februar 1952	110	522
1650	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 3. Februar 1952	111	522
1651	An Franz Denk, Berlin, 5. Februar 1952	111	522
1652	An Fräulein Elisabeth, Berlin, 5. Februar 1952	111	522
1653	An den Aktionsausschuß gegen die Rekrutierung der Jahrgänge 1930 / 1932 Berlin-Wedding, Berlin, 5. Februar 1952	112	523
1654	An Hugo Salzmann, Berlin, 5. Februar 1952	112	523
1655	An Paul Schurek, Berlin, 5. Februar 1952	112	523
1656	An Alfred Schulz, Berlin, 5. Februar 1952	113	523
1657	An Günther Franke, Berlin, 5. Februar 1952	113	523
1658	An Adolf Eiermann, Berlin, 5. Februar 1952	113	523
1659	An Alois Grill, Berlin, 5. Februar 1952	114	524
1660	An Groß (Kreisausschuß der Nationalen Front des Demokratischen Deutschland, Berlin-Zehlendorf), Berlin, 5. Februar 1952	114	524
1661	An Erwin Geschonneck, Berlin, 21. Februar 1952	114	524
1662	An Sepp Schwab (DEFA), Berlin, 24. Februar 1952	115	524
1663	An Ruth Berlau, Warschau, Ende Februar / Anfang März 1952	115	525
1664	An Leon Schiller, Warschau, Anfang März 1952	116	525
1665	An Karl Köther (Landestheater Eisenach), Berlin, 5. März 1952	116	525
1666	An Claus Hubalek, Berlin, 13. März 1952	117	525

1667	An Bert Heller, Berlin, 14. März 1952	117	525
1668	An Hanns Otto Münsterer, Berlin, 14. März 1952	118	525
1669	An Elisabeth Öije, Berlin, 14. März 1952 . . .	118	525
1670	An Wladimir Semjonowitsch Semjonow, Berlin, 14. März 1952	118	526
1671	An Louis Fürnberg, Berlin, 14. März 1952 . .	119	526
1672	An Joachim Bodag, Berlin, 14. März 1952 . . .	119	526
1673	An Friedrich Wolf, Berlin, 14. März 1952 . . .	120	526
1674	An Konrad Schrader, Berlin, 14. März 1952	120	526
1675	An Hermann Scherchen, Berlin, 14. März 1952	121	527
1676	An »Neues Deutschland«, Berlin, 14. März 1952	121	527
1677	An Fritz Firnhaber, Berlin, 14. März 1952 . . .	121	528
1678	An Egon Müller-Franken, Berlin, 14. März 1952	122	528
1679	An Schmengler (Städtisches Theater Mainz), Berlin, 31. März 1952	122	528
1680	An Dolf Sternberger, Berlin, März 1952	122	529
1681	An Carola Braunbock, Berlin, März / April 1952	123	529
1682	An die Volkspolizei Teltow, Berlin, 24. April 1952	123	529
1683	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 28. April 1952	123	529
1684	An Sepp Schwab (DEFA), Berlin, 8. Mai 1952	124	529
1685	An den Schriftstellerverband der DDR, Berlin, 15. Mai 1952	124	529
1686	An Artur Müller, Berlin, 15. Mai 1952	125	529
1687	An Otto Grotewohl, Berlin, 25. Mai 1952 . . .	125	530
1688	An Hans Mayer, Berlin, 25. Mai 1952	125	530
1689	An Burwitz (Oberbürgermeister von Rostock), Berlin, 25. Mai 1952	126	530
1690	An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 10. Juni 1952	126	530
1691	An Peter Suhrkamp, Berlin, 14. Juni 1952 . . .	127	530
1692	An Peter Suhrkamp, Berlin, 14. Juni 1952 . . .	128	531

1693	An Jacob Geis, Berlin, 17. Juni 1952	128	531
1694	An Fritz Lange (Zentrale Kommission für Staatliche Kontrolle), Berlin, 17. Juni 1952 ..	129	531
1695	An Erdmann (Institut für Lehrerbildung, Erfurt), Berlin, 17. Juni 1952	129	532
1696	An Rickert (Städtische Bühnen Dortmund), Berlin, 17. Juni 1952	129	532
1697	An Sepp Schwab (DEFA), Berlin, 28. Juni 1952	130	532
1698	An Helmut Holtzhauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 7. Juli 1952	130	532
1699	An Joseph Noerden, Berlin, 14. Juli 1952 ...	131	532
1700	An Helmut Holtzhauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 16. Juli 1952	131	532
1701	An das Ministerium des Innern, Buckow, 16. Juli 1952	132	533
1702	An Helmut Holtzhauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 17. Juli 1952	132	533
1703	An Elisabeth Hauptmann, Buckow, Datierung von Elisabeth Hauptmann: 27. Juli 1952	133	533
1704	An Elisabeth Hauptmann, Buckow, Juli 1952	133	533
1705	An Hanns Eisler, Buckow, Juli 1952	134	533
1706	An?, Buckow, Juli 1952	134	534
1707	An Leopold Lindtberg, Berlin, Juli, vermutlich 1952	135	534
1708	An Johannes R. Becher, Berlin, Sommer / Herbst 1952	135	534
1709	An Friedrich Wolf, Buckow, 1. August 1952	135	534
1710	An Paul Fabig, Buckow, 1. August 1952	136	534
1711	An Emil Burri, Buckow, 1. August 1952	136	535
1712	An Hanns Eisler, Buckow, 1. August 1952 ..	137	535
1713	An Lou Eisler, Buckow, 1. August 1952	137	535
1714	An Gottfried von Einem, Buckow, 1. August 1952	138	535

1715	An Siemens-Plania, Buckow, 1. August 1952	138	535
1716	An Annemarie Auer, Buckow, 16. August 1952	138	536
1717	An Peter Suhrkamp, Buckow, 18. August 1952	139	536
1718	An die Hauptverwaltung der Deutschen Grenzpolizei (Ministerium für Staatssicherheit), Berlin, 10. September 1952	139	536
1719	An Johannes R. Becher, Berlin, 19. September 1952	141	536
1720	An Hans Gaugler, Berlin, September 1952 ..	141	536
1721	An Günther Weisenborn, Berlin, September 1952	141	537
1722	An Friedrich Wolf, Berlin, Herbst 1952	142	537
1723	An Helmut Holtzhauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 4. Oktober 1952	142	537
1724	An Alfred Kantorowicz, Berlin, 10. Oktober 1952	143	537
1725	An Adolf-Fritz Guhl, Berlin, 11. Oktober 1952	143	537
1726	An Eric Bentley, Berlin, 20. Oktober 1952 ..	143	537
1727	An Erik Vagn Jensen, Berlin, 20. Oktober 1952	144	538
1728	An Walter Oberer (Schauspielhaus Zürich), Berlin, 20. Oktober 1952	144	538
1729	An Sepp Schwab (DEFA), Berlin, 20. Oktober 1952	145	538
1730	An Renata Mertens-Bertozzi, Berlin, 20. Oktober 1952	145	538
1731	An Carl Orff, Berlin, 20. Oktober 1952	146	538
1732	An Elisabeth Hauptmann, Berlin, etwa Oktober 1952	146	539
1733	An Johannes R. Becher, Berlin, 1. November 1952	146	539
1734	An Willi Bredel, Berlin, 3. November 1952 ..	147	539
1735	An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 3. November 1952	147	539
1736	An das Institut für Lehrerbildung in Leipzig, Berlin, 3. November 1952	148	539

1737	An Peter Suhrkamp, Berlin, 12. November 1952	148	539
1738	An Carl Orff, Berlin, 15. November 1952 ...	148	539
1739	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 17. November 1952	149	540
1740	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 27. November 1952	150	540
1741	An Egon Rentzsch (Zentralkomitee der SED, Abteilung Kultur), Berlin, 27. November 1952	151	540
1742	An Stefan S. Brecht, Berlin, November 1952	151	540
1743	An Leopold Infeld, Berlin, 1. Dezember 1952	152	540
1744	An Franz Josef Reinthaler, Berlin, 1. Dezember 1952	153	541
1745	An Boris Blacher, Berlin, 6. Dezember 1952	153	541
1746	An Teilnehmer des Wiener Völkerkongresses zum Schutze des Friedens, Berlin, Anfang Dezember 1952	153	541
1747	An Käthe Rüllicke, Berlin, 13. Dezember 1952	154	541
1748	An Helene Weigel, Berlin, Mitte Dezember 1952	155	541
1749	An Helene Weigel, Poststempel: Berlin, 15. Dezember 1952	155	541
1750	An Käthe Rüllicke, Berlin, Mitte / Ende Dezember 1952	156	541
1751	An Gottfried von Einem, Berlin, Dezember 1952	156	542
1752	An Ferdinand Reyher, Berlin, 1952?	157	542
1753	An Irene Gysi (Verlag Rütten & Loening), Berlin, 1952	157	542
1754	An Ruth Berlau, Berlin, vor 1953	158	542
1755	An Hanna Budzislawski, Berlin, 1952/53 ...	158	542
1953			
1756	An Albert Einstein (Telegramm), Berlin, Anfang Januar 1953	159	543
1757	An Emil Burri, Berlin, 17. Januar 1953	159	543

1758	An Kurt Barthel / Kuba (Schriftstellerverband der DDR), Berlin, 17. Januar 1953	159	543
1759	An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 17. Januar 1953	160	543
1760	An das Deutsche Friedenskomitee in Berlin, Berlin, 17. Januar 1953	160	543
1761	An Friedrich Wolf, Berlin, 26. Januar 1953	160	543
1762	An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 26. Januar 1953	161	544
1763	An Erwin Geschonneck, Berlin, 28. Januar 1953	161	544
1764	An Alexander Bardini, Berlin, 28. Januar 1953	163	544
1765	An Wolfgang Langhoff, Berlin, 9. Februar 1953	163	544
1766	An Hans Mayer, Berlin, 22. Februar 1953	164	545
1767	An Maria Rentmeister (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 27. Februar 1953	165	545
1768	An Annemarie Auer, Berlin, 3. März 1953	166	545
1769	An Herbert Klecha, Berlin, 4. März 1953	166	545
1770	An Ludvík Kundera, Berlin, 4. März 1953	167	545
1771	An Gerda von Stengel, Berlin, 4. März 1953	167	546
1772	An die FDJ-Betriebsgruppe der Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-Gesellschaft, Berlin, 4. März 1953	168	546
1773	An Wieland Herzfelde, Berlin, 4. März 1953	168	546
1774	An Maria Krüger, Berlin, 16. März 1953	168	546
1775	An Greta Kuckhoff (Deutsche Notenbank), Berlin, 20. März 1953	169	546
1776	An Konrad Schilling, Berlin, 31. März 1953	169	546
1777	An Bagdahn, Berlin, 1. April 1953	169	547
1778	An das Präsidium der Deutschen Akademie der Künste, Berlin, 10. April 1953	170	547
1779	An Wolfgang Langhoff, Berlin, Anfang / Mitte April 1953	177	547
1780	An Li Weinert, Berlin, Ende April 1953	172	547
1781	An Ruth Berlau, Berlin, 1. Mai 1953	172	547
1782	An Käthe Rüllicke, Berlin, 1. Mai 1953	173	548

1783	An Peter Suhrkamp, Berlin, 21. Mai 1953 . . .	173	548
1784	An Friedrich Karl Kaul, Berlin, 22. Mai 1953	173	548
1785	An Friedrich Gnaß, Berlin, 22. Mai 1953 . . .	174	548
1786	An Otto Ernst Tickardt (Theater der Stadt Greiz), Berlin, 23. Mai 1953	174	548
1787	An Kurt Desch, Berlin, Ende Mai 1953	175	548
1788	An Hans Henny Jahnn, Berlin, Ende Mai / Anfang Juni 1953	175	548
1789	An Max Schroeder (Aufbau-Verlag), Berlin, 11. Juni 1953	176	548
1790	An Gustav Just (Zentralkomitee der SED, Abteilung Kultur), Berlin, 12. Juni 1953	176	548
1791	An Otto Grotewohl, Buckow, 15. Juni 1953	177	549
1792	An Walter Ulbricht, Berlin, 17. Juni 1953 . . .	178	549
1793	An Wladimir Semjonowitsch Semjonow, Berlin, 17. Juni 1953	178	549
1794	An Gustav Just (Zentralkomitee der SED, Abteilung Kultur), Berlin, 17. Juni 1953	178	550
1795	An Otto Grotewohl, Berlin, 17. Juni 1953 . .	179	550
1796	An Johannes R. Becher, Berlin, 23. Juni 1953	179	550
1797	An Peter Suhrkamp, Berlin, Juni 1953	180	550
1798	An Käthe Rüllicke, Berlin oder Buckow, Juni 1953	180	550
1799	An Helene Weigel, Buckow, Juni / Juli 1953	181	551
1800	An Max Fechner (Ministerium für Justiz), Berlin, 1. Juli 1953	182	551
1801	An Peter Suhrkamp, Berlin, 1. Juli 1953	182	552
1802	An Walther Victor, Berlin, 10. Juli 1953	185	552
1803	An Otto Grotewohl, Berlin, 12. Juli 1953 . . .	185	553
1804	An das Königliche Theater Kopenhagen, Berlin, Ende Juli 1953	186	553
1805	An Lars Schmidt, Berlin, Juli 1953	186	553
1806	An Renata Mertens-Bertozzi, Berlin, Juli / August 1953	187	553
1807	An Käthe Rüllicke, Berlin, 4. August 1953 . . .	187	553
1808	An Paul Wandel, Berlin, Anfang August 1953	187	554
1809	An Emil Burri, Buckow, Anfang August 1953	189	554

1810	An Ruth Berlau, Buckow, 8. August 1953 . . .	189	554
1811	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 14. August 1953	190	555
1812	An Wolfgang Steinitz, Buckow, 14. August 1953	190	555
1813	An Eric Bentley, Buckow, 14. August 1953 . .	191	555
1814	An Paul Wandel, Buckow, Mitte August 1953	191	556
1815	An Ruth Berlau, Buckow, Mitte August 1953	192	556
1816	An Jürgen Rühle (Berliner Zeitung), Buckow, 16. August 1953	192	556
1817	An Erich Brehm, Buckow, 19. August 1953	193	556
1818	An Horst Haubold, Buckow, 19. August 1953	193	556
1819	An Gert Schaefer, Buckow, 19. August 1953	193	556
1820	An Johannes Barthel, Buckow, 19. August 1953	194	557
1821	An Renata Mertens-Bertozzi, Buckow, 19. August 1953	194	557
1822	An Maxim Vallentin (Maxim-Gorki-Theater, Berlin), Buckow, 20. August 1953	194	557
1823	An Heinz Guss, Buckow, 20. August 1953 . .	195	557
1824	An Hans J. Leupold, Buckow, 20. August 1953	195	558
1825	An Ruth Berlau (Telegramm), Buckow, 25. August 1953	196	559
1826	An Wilhelm Girnus, Buckow, 29. August 1953	196	559
1827	An Hanns Otto Münsterer, Buckow, 29. August 1953	196	559
1828	An den Berliner Verlag, Feuilleton- Redaktion, Buckow, 29. August 1953	197	559
1829	An Peter Suhrkamp, Buckow, 29. August 1953	197	560
1830	An Johannes Tralow, Buckow, 29. August 1953	198	560
1831	An das Amt für Materialversorgung Kreis Straußberg, Buckow, 30. August 1953	198	560

1832	An Ruth Berlau, Buckow, August 1953	199	560
1833	An Emil Burri, Buckow, August 1953	199	561
1834	An Ernst Busch, Buckow, August 1953	200	561
1835	An Hans Mayer, Buckow, August 1953	200	561
1836	An Ruth Berlau, Buckow, August / September 1953	201	561
1837	An Ruth Berlau, Buckow oder Berlin, Ende August / September 1953	201	561
1838	An das Amt für Literatur und Verlagswesen, Berlin, 8. September 1953	201	561
1839	An Michail J. Apletin, Berlin, 8. September 1953	202	562
1840	An Dr. Rottensteiner (Wien-Film), Berlin, 12. September 1953	202	562
1841	An Hermann-Ernst Schauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 15. September 1953	203	562
1842	An das Redaktionskollegium von »Theater der Zeit«, Berlin, 16. September 1953	204	562
1843	An die Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 16. September 1953	205	563
1844	An Helmut Holtzhauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 16. September 1953	205	563
1845	An Lars Schmidt, Berlin, 16. September 1953	205	563
1846	An Ruth Berlau, Berlin, 16. September 1953	206	563
1847	An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 17. September 1953	206	563
1848	An Peter Suhrkamp, Berlin, 17. September 1953	207	563
1849	An Rudolf Wagner-Régeny, Berlin, 18. September 1953	208	564
1850	An Michail J. Apletin, Berlin, 19. September 1953	208	564
1851	An Ruth Berlau, Buckow, Mitte September 1953	209	565
1852	An Ruth Berlau, Berlin, September 1953	210	565
1853	An Ruth Berlau, Buckow, September 1953	210	565
1854	An Ruth Berlau, Berlin, Mitte / Ende September 1953	211	565

1855	An Ruth Berlau, Berlin, September 1953	212	566
1856	An Wenk, Berlin, September 1953	212	566
1857	An Else Wolf, Berlin, 9. Oktober 1953	213	566
1858	An den Gebrüder Weiß Verlag, Berlin, 10. Oktober 1953	214	566
1859	An Ruth Berlau, Poststempel des vermutlich dazugehörigen Briefumschlags: Berlin, 10. Oktober 1953	214	566
1860	An Hermann-Ernst Schauer (Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten), Berlin, 15. Oktober 1953	215	566
1861	An Ruth Berlau, Berlin, 15. Oktober 1953 . .	215	567
1862	An die Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten, Wien, 22. Oktober 1953	216	567
1863	An das Zentralkomitee der SED (Briefentwurf für Hanns Eisler), Wien, Ende Oktober 1953	216	567
1864	An Ruth Berlau, Wien, Ende Oktober 1953	218	567
1865	An Käthe Rüllicke, Wien, Ende Oktober 1953	219	567
1866	An Helene Weigel, Berlin, Anfang November 1953	219	568
1867	An Ruth Berlau, Berlin, Anfang November 1953	1866	568
1868	An Alfred Kantorowicz, Berlin, 13. November 1953	220	568
1869	An Johannes Tralow, Berlin, 13. November 1953	221	568
1870	An Pablo Picasso, Berlin, 13. November 1953	221	569
1871	An Peter Suhrkamp, Berlin, Ende November 1953	221	569
1872	An Peter Suhrkamp, Berlin, Ende November 1953	222	569
1873	An Helene Weigel, Berlin, November / Dezember 1953	222	569
1874	An Walter Felsenstein, Berlin, November / Dezember 1953	223	569

1875 An Johannes R. Becher, Berlin, 11. Dezember 1953	223	569
1876 An Walter Ulbricht, 12. Dezember 1953	224	570
1877 An Hermann Henselmann, Berlin, 15. Dezember 1953	225	570
1878 An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 31. Dezember 1953	225	570
1879 An Ruth Berlau, Berlin, 1953/1954	226	570
1954		
1880 An Paul Wandel, Berlin, Anfang 1954	227	571
1881 An Peter Suhrkamp, Berlin, 8. Januar 1954 ..	227	571
1882 An Maria Rentmeister (Ministerium für Kultur), Berlin, 17. Januar 1954	228	571
1883 An Leo Kerz, Berlin, 18. Januar 1954	228	571
1884 An Miriam Blaukopf, Berlin, 26. Januar 1954	229	571
1885 An Johannes R. Becher, Berlin, 2. Februar 1954	229	571
1886 An Wieland Herzfelde, Berlin, 20. Februar 1954	230	572
1887 An die Deutsche Akademie der Künste, Sektion Dichtkunst und Sprachpflege, Berlin, 27. Februar 1954	230	572
1888 An Peter Suhrkamp, Berlin, Februar / März 1954	231	572
1889 An Peter Suhrkamp, Berlin, Eingangsstempel: 8. März 1954	231	572
1890 An Harry Buckwitz (Städtische Bühnen Frankfurt a. Main), Berlin, 13. März 1954 ...	232	572
1891 An Wieland Herzfelde, Berlin, Anfang / Mitte März 1954	232	573
1892 An Otto Grotewohl, Berlin, 16. März 1954	233	573
1893 An Martin Pohl, Berlin, 18. März 1954	234	573
1894 An Erwin Geschonneck, Berlin, 19. März 1954	234	573
1895 An Aldo Vergano, Berlin, 23. März 1954 ...	235	573
1896 An Günter Rennert (Staatsoper Hamburg), Berlin, 27. März 1954	235	574
1897 An Ruth Berlau, Berlin, Ende März 1954 ...	236	574

1898	An Ruth Berlau, Ende März 1954	236	574
1899	An Otto Nagel, Berlin, 6. April 1954	237	574
1900	An Fritz Dähn (Ministerium für Kultur), Berlin, 6. April 1954	237	575
1901	An die Pioniergruppe Klasse 8 der Grundschule Wahrenbrück, Berlin, 15. April 1954	238	575
1902	An Andreas Wolff (Suhrkamp Verlag), Berlin, 15. April 1954	238	575
1903	An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 15. April 1954	239	575
1904	An Oskar Wälterlin (Schauspielhaus Zürich), Berlin, 15. April 1954	239	575
1905	An Walter Felsenstein, Berlin, 20. April 1954	239	576
1906	An Anton Ackermann (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Film), Berlin, 22. April 1954	240	576
1907	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 23. April 1954	240	576
1908	An Kurt Bork (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Darstellende Kunst), Berlin, 23. April 1954	241	576
1909	An Martin Pohl, Berlin, 24. April 1954	242	576
1910	An die Klasse 9b der August-Bebel- Oberschule, Leuna, Berlin, 26. April 1954 . .	242	576
1911	An die William Morris Agentur, Berlin, 28. April 1954	243	576
1912	An Norbert Christian, Berlin, 1. Mai 1954 . .	243	576
1913	An Raimund Schelcher, Berlin, 4. Mai 1954 . .	243	577
1914	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 5. Mai 1954	244	577
1915	An Günther Weisenborn (Kammerspiele Hamburg), Berlin, 6. Mai 1954	244	577
1916	An Joris Ivens, Berlin, 7. Mai 1954	245	577
1917	An Peter Suhrkamp, Berlin, 7. Mai 1954	245	577
1918	An T. Edward Hambleton, Berlin, 8. Mai 1954	245	577
1919	An Eric Bentley, Berlin, 13. Mai 1954	246	578
1920	An Johannes R. Becher (Ministerium für Kultur), Berlin, 14. Mai 1954	246	578

1921 An Walter Felsenstein (Komische Oper Berlin), Berlin, 14. Mai 1954	248	578
1922 An Kurt Bork (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Darstellende Kunst), Berlin, 14. Mai 1954	248	578
1923 An Johannes R. Becher (Ministerium für Kultur), Berlin, 20. Mai 1954	249	578
1924 An Konstantin Fedin, Berlin, 20. Mai 1954 . .	250	578
1925 An Erwin Kramer (Generaldirektion der Deutschen Reichsbahn), Berlin, 20. Mai 1954	251	579
1926 An Anton Ackermann (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Film), Berlin, 21. Mai 1954	251	579
1927 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 22. Mai 1954	251	579
1928 An Heinrich Gottron, Berlin, 22. Mai 1954 . .	252	579
1929 An Friedrich Schultze (Verlag Kurt Desch, Berliner Geschäftsstelle), Berlin, 24. Mai 1954	252	579
1930 An Karl Georg Egel (DEFA), Berlin, 24. Mai 1954	253	580
1931 An den Bürgermeister der Stadt Buckow, Berlin, 24. Mai 1954	253	580
1932 An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 24. Mai 1954	253	580
1933 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 24. Mai 1954	254	580
1934 An Ferdinand Reyher, Berlin, 25. Mai 1954 . .	255	581
1935 An Johannes R. Becher (Ministerium für Kultur), Berlin, 25. Mai 1954	255	581
1936 An Anna Seghers, Berlin, 26. Mai 1954	256	581
1937 An Ekkehard Schall, Berlin, Mai 1954	256	581
1938 An Peter Suhrkamp, Berlin, Ende Mai 1954	256	581
1939 An Raimund Schelcher, Berlin, Mai / Juni 1954	257	581
1940 An Kurt Bork (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Darstellende Kunst), Berlin, 1. Juni 1954	257	582
1941 An Kurt Bork (Ministerium für Kultur,		

	Hauptabteilung Darstellende Kunst), Berlin, 10. Juni 1954	258	582
1942	An die Techniker des Berliner Ensembles (Aushang), Berlin, 14. Juni 1954	258	582
1943	An Anton Ackermann (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Film), Berlin, 15. Juni 1954	259	582
1944	An Emil František Burian, Berlin, 19. Juni 1954	259	582
1945	An Ruth Berlau, Amsterdam, Ende Juni 1954	260	582
1946	An Käthe Rüllicke und Isot Kilian, Amsterdam, Ende Juni 1954	260	582
1947	An Käthe Rüllicke, Paris, Ende Juni / Anfang Juli 1954	261	583
1948	An Ruth Berlau, Paris, Ende Juni / Anfang Juli 1954	261	583
1949	An Ruth Berlau, Paris, Ende Juni / Anfang Juli 1954	262	583
1950	An Lion Feuchtwanger (Telegramm), Berlin, 7. Juli 1954	262	583
1951	An Pierre Abraham, Berlin, Anfang Juli 1954	262	583
1952	An Erik Chisholm, Buckow, 15. Juli 1954 . . .	263	583
1953	An Benno Besson, Buckow, 15. Juli 1954 . . .	263	583
1954	An Ludwig Renn, Buckow, 16. Juli 1954	264	583
1955	An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Buckow, 16. Juli 1954	264	584
1956	An Lars Schmidt, Buckow, 16. Juli 1954	264	584
1957	An Isot Kilian, Buckow oder Berlin, Mitte Juli 1954	265	584
1958	An Otto Grotewohl, Buckow, 19. Juli 1954	265	584
1959	An Ruth Berlau, Buckow, 19. Juli 1954	266	584
1960	An Hanns Eisler, Buckow oder Berlin, Mitte / Ende Juli 1954	266	584
1961	An Kurt Bork (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Darstellende Kunst), Buckow, Juli 1954	267	585
1962	An Käthe Rüllicke, Buckow oder Berlin, Juli 1954	268	585

1963	An Käthe Rüllicke, Buckow, Juli 1954	268	585
1964	An die Kulturredaktion der »Wochenpost«, Berlin, 14. August 1954	269	586
1965	An Therese Giehse, Poststempel: Berlin, 4. September 1954	269	586
1966	An Otto Müllereisert, Berlin, 14. September 1954	270	586
1967	An Johannes Berndt, Berlin, 18. September 1954	270	586
1968	An Emil František Burian, Berlin, 20. September 1954	270	586
1969	An Walter Meier, Berlin, 22. September 1954	271	586
1970	An Theo Piana (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 30. September 1954	271	587
1971	An Emil Burri, vermutlich Sommer / Herbst 1954	272	587
1972	An Vladimir Pozner, Berlin, 6. Oktober 1954	272	587
1973	An Peter Kalisch, Berlin, 6. Oktober 1954 ..	272	587
1974	An Axel Triebel, Berlin, 6. Oktober 1954 ...	273	587
1975	An Rüdiger Graf, Berlin, 6. Oktober 1954 ..	273	587
1976	An Fred Düren, Berlin, 8. Oktober 1954 ...	273	587
1977	An Ruth Berlau, Berlin, Mitte / Ende Oktober 1954	273	587
1978	An Paul Wandel, Berlin, etwa Mitte / Ende Oktober 1954	274	587
1979	An den Verlag Kurt Desch, Berlin, 21. Oktober 1954	274	587
1980	An Gustav Rudolf Sellner (Landestheater Darmstadt), Berlin, 28. Oktober 1954	275	587
1981	An das Fernsprechnungsamt Berlin W 8, Berlin, 29. Oktober 1954	276	587
1982	An die Schauspieler in »Winterschlacht« (Umlauf), Berlin, 29. Oktober 1954	276	588
1983	An Lion Feuchtwanger, Berlin, Oktober / November 1954	276	588
1984	An Emil František Burian, Berlin, Oktober / November 1954	277	588
1985	An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 3. November 1954	278	588

1987 An Johannes Arpe (Städtische Bühnen Leipzig), Berlin, 11. November 1954	278	588
1988 An Alexander Abusch (Ministerium für Kultur, Berlin, 11. November 1954	279	589
1989 An Ernst Busch, Berlin, 11. November 1954	280	589
1990 An Johannes R. Becher, Berlin, 26. November 1954	280	589
1991 An David Carver (Internationaler PEN- Club), Berlin, 27. November 1954	280	589
1992 An Raimund Schelcher, Berlin, 29. November 1954	281	589
1993 An Otto Ernst Tickardt (Theater der Stadt Greiz), Berlin, 29. November 1954	281	590
1994 An Wolfgang Langhoff, Berlin, 29. November 1954	281	590
1995 An Eric Bentley, Berlin, Datierung von Elisabeth Hauptmann: November 1954	282	590
1996 An Käthe Reichel, Berlin, Ende November 1954	283	590
1997 An Ilja Fradkin, Berlin, 11. Dezember 1954	284	591
1998 An Konstantin Simonow (Vorstand des Sowjetischen Schriftstellerverbandes), Berlin, 13. Dezember 1954	285	591
1999 An R. Barry, Berlin, 13. Dezember 1954	285	591
2000 An Friedrich Gnass, Berlin, 18. Dezember 1954	286	591
2001 An Ernst Busch, Berlin, 23. Dezember 1954	286	592
2002 An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 27. Dezember 1954 . .	286	592
2003 An Heinz Willmann (Deutscher Friedensrat), Berlin, 29. Dezember 1954	287	592
2004 An Erwin Leiser, Berlin, 30. Dezember 1954	287	592
2005 An Familie Ernst Schumacher, Berlin, Dezember 1954	288	592
2006 An Emil František Burian, Berlin, Dezember 1954	288	593
2007 An Ruth Berlau, Berlin, 2. Halbjahr 1954 . . .	289	593
2008 An Blanca Berlau, Berlin, 2. Halbjahr 1954 . .	290	593
2009 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), 1954?	290	593

2010	An John Heartfield, Berlin, um 1954	291	593
2011	An die Deutsche Akademie der Künste, Berlin, Ende 1954 / Anfang 1955	291	593
2012	An Ernst Busch, Berlin, Ende Dezember 1954 / Anfang Januar 1955	292	593
2013	An Ernst Busch, 1954/55?	292	593
1955			
2014	An Ernst Tessloff, Berlin, 3. Januar 1955	293	594
2015	An Wilhelm Gerstaecker, Berlin, 3. Januar 1955	293	594
2016	An Walter Heynowski (Eulenspiegel Verlag), Berlin, 4. Januar 1955	294	594
2017	An Irena Schiller, Berlin, 4. Januar 1955	294	595
2018	An Dmitri W. Skobelzyn (Komitee für Internationale Stalinpreise), Berlin, 4. Januar 1955	295	595
2019	An Johannes R. Becher, Berlin, 5. Januar 1955	295	595
2020	An Wolfgang Harich, Berlin, 5. Januar 1955	295	595
2021	An Peter Suhrkamp, Berlin, 5. Januar 1955 . .	296	595
2022	An Ekkehard Schall, Berlin, 12. Januar 1955	296	596
2023	An Anna (Asja) Lacin, Berlin, 15. Januar 1955	297	596
2024	An Ruth Fischer-Meyenburg, Berlin, 17. Januar 1955	297	596
2025	An Otto Grotewohl, Berlin, 20. Januar 1955	298	596
2026	An Alberto Cavalcanti, Wien-Film (Telegramm), Berlin, 19. Januar 1955	298	596
2027	An Georg Mayer (Universität Leipzig), Berlin, 1. Februar 1955	299	596
2028	An Elisabeth Bergner, Berlin, 1. Februar 1955	299	597
2029	An Arthur Pieck (Hauptverwaltung der Regierung der DDR), Berlin, 1. Februar 1955	300	597
2030	An Richert (Fernsprechrechnungsamt Berlin, Abteilung Buchstelle), Berlin, 2. Februar 1955	301	597

2031	An die Beleuchter des Berliner Ensembles (Aushang), Berlin, 8. Februar 1955	301	597
2032	An Harry Buckwitz (Städtische Bühnen Frankfurt a.M.), Berlin, 9. Februar 1955	302	597
2033	An Geneviève Serreau, Berlin, 9. Februar 1955	302	598
2034	An Johannes R. Becher, Berlin, 17. Februar 1955	304	598
2035	An Arthur Pieck (Hauptverwaltung der Regierung der DDR), Berlin, 17. Februar 1955	305	598
2036	An Hermann Henselmann, Berlin, 17. Februar 1955	305	598
2037	An Werner Heisenberg, Berlin, 18. Februar 1955	306	598
2038	An Otto Grotewohl, Berlin, 18. Februar 1955	306	599
2039	An Leitl (Ministerium für Leichtindustrie), Berlin, 18. Februar 1955	307	599
2040	An Elvi Sinervo, Berlin, 18. Februar 1955 . . .	307	599
2041	An Otto Grotewohl, Berlin, 19. Februar 1955	308	599
2042	An die Wien-Film am Rosenhügel, Berlin, 20. Februar 1955	308	599
2043	An Slatan Dudow, Berlin, 21. Februar 1955	310	600
2044	An Ruth Fischer-Meyenburg, Wien-Film (Telegramm), Berlin, 25. Februar 1955	310	600
2045	An Kurt Hirschfeld (Schauspielhaus Zürich), Berlin, 25. Februar 1955	311	600
2046	An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 25. Februar 1955 . . .	311	600
2047	An Paula Ludwig, Berlin, 28. Februar 1955 . .	311	600
2048	An Hans Prydz, Berlin, 28. Februar 1955 . . .	312	600
2049	An Käthe Rülcke, Berlin, Ende Februar 1955	312	600
2050	An Hugo Huppert, Berlin, 1. März 1955 . . .	313	601
2051	An Wolf Wiedenroth (Institut für Internationale Begegnungen, Bonn), Berlin, 1. März 1955	313	601

2052 An Harry Buckwitz (Städtische Bühnen Frankfurt a.M.), Berlin, 1. März 1955	314	602
2053 An Paul Dessau, Berlin, 2. März 1955	315	602
2054 An Erich Franz, Berlin, 3. März 1955	315	602
2055 An Ernst Busch, Berlin, 3. März 1955	316	603
2056 An Lars Schmidt, Berlin, 7. März 1955	316	603
2057 An Hans Bunge, Berlin, 7. März 1955	317	604
2058 An Jacob Geis, Berlin, 9. März 1955	318	604
2059 An Carola Braunbock, Berlin, 10. März 1955	318	604
2060 An Elvi Sinervo, Berlin, 11. März 1955	319	604
2061 An Max Burghardt (Deutsche Staatsoper Berlin), Berlin 11. März 1955	319	604
2062 An Eric Bentley, Berlin, 14. März 1955	320	604
2063 An Ernst Busch, Berlin, 16. März 1955	321	605
2064 An Richard Weiß (Gebrüder Weiß-Verlag), Berlin, 16. März 1955	321	605
2065 An Günther Weisenborn, Berlin, 17. März 1955	322	605
2066 An Konstantin Simonow (Vorstand des Sowjetischen Schriftstellerverbandes), Berlin, 28. März 1955	322	605
2067 An Leonhard Frank, Berlin, 28. März 1955 ..	323	605
2068 An John Heartfield, Berlin, 29. März 1955 ..	323	605
2069 An Lilo Damert, Berlin, 29. März 1955	324	606
2070 An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 29. März 1955	324	606
2071 An die Berliner Kritiker-Tagung vom 5./6. April 1955, Berlin, 1. April 1955	325	606
2072 An Ruth Berlau, Berlin, 3. April 1955	325	606
2073 An Paula Ludwig, Berlin, 5. April 1955	325	606
2074 An Erwin Geschonneck, Berlin, 5. April 1955	326	606
2075 An Jacob Geis, Berlin, 5. April 1955	326	607
2076 An Wilhelm Kütemeyer, Berlin, 5. April 1955	327	607
2077 An Schulz (HO-Bezirksleitung Berlin-Mitte), Berlin, 6. April 1955	327	607
2078 An Friedrich Siems (Bühnen der Stadt Köln), Berlin, 8. April 1955	328	607

2079	An Ernst Schumacher, Berlin, 12. April 1955	328	607
2080	An den Oberbürgermeister von Darmstadt, Sekretariat: Darmstädter Gespräch, Berlin, 13. April 1955	329	607
2081	An Bodo Uhse, Berlin, 14. April 1955	330	608
2082	An Peter Suhrkamp, Berlin, 15. April 1955	330	608
2083	An Walter Brecht, Berlin, 16. April 1955	331	608
2084	An Horst Gnekow (Nordmark-Theater Schleswig), Berlin, 18. April 1955	331	608
2085	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Brelau: 20. April 1955	332	608
2086	An Wolfgang Heinz, Berlin, 21. April 1955	332	608
2087	An Friedrich Ege, Berlin, 21. April 1955	332	609
2088	An Ruth Fischer-Meyenburg, Berlin, 21. April 1955	333	609
2089	An Karl Kleinschmidt, Berlin, 21. April 1955	334	609
2090	An Ruth Berlau, Poststempel: Frankfurt a.M., 22. April 1955	334	609
2091	An Ruth Berlau, Poststempel: Frankfurt a.M., 24. April 1955	334	609
2092	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Brelau, 30. April 1955	335	610
2093	An Harry Buckwitz (Städtische Bühnen Frankfurt a.M.), München oder Berlin, vermutlich Ende April 1955	336	610
2094	An Johannes Tralow, Berlin, 30. April 1955	336	610
2095	An Caspar Neher, Berlin, April / Mai 1955	337	610
2096	An Helmut Holtzhauer (Nationale Forschungs- und Gedenkstätte der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar), Berlin, 3. Mai 1955	337	610
2097	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Brelau: Berlin, 7. Mai 1955	338	610
2098	An Victor M. Cohen, Berlin, 7. Mai 1955	338	611
2099	An Stefan S. Brecht, Berlin, 7. Mai 1955	339	611
2100	An Walter Meusel, Berlin, 12. Mai 1955	339	611
2101	An Louis Fürnberg, Berlin, 12. Mai 1955	339	612
2102	An Richard Weiß (Gebrüder Weiß-Verlag), 13. Mai 1955	340	612

2103 An Franz Reichert (Städtische Bühnen Wuppertal), Berlin, 14. Mai 1955	340	612
2104 An die Kurverwaltung Saßnitz, Berlin, 14. Mai 1955	341	612
2105 An Gustav Rudolf Sellner (Landestheater Darmstadt), Berlin, 14. Mai 1955	341	612
2106 An Peter Suhrkamp, Berlin, 14. Mai 1955 . . .	341	612
2107 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 15. Mai 1955	342	612
2108 An Raimund Schelcher, Berlin, 16. Mai 1955	342	612
2109 An Kurt Palm, Berlin, 16. Mai 1955	342	612
2110 An Maria Rentmeister (Ministerium für Kultur), Berlin, 16. Mai 1955	343	613
2111 An Lothar Bellag, Berlin, 17. Mai 1955	343	613
2112 An Ruth Berlau, Warschau, 18. Mai 1955 . . .	343	613
2113 An Bernhard Reich, Moskau, 19. Mai 1955 . .	344	613
2114 An Nikolai P. Ochlopkow, Moskau, 21. Mai 1955	344	613
2115 An ein Moskauer Theater, Moskau, 21. Mai 1955	345	613
2116 An Faina Ranewskaja, Moskau, 24. Mai 1955	345	614
2117 An A. Gribow, Moskau, 24. Mai 1955	345	614
2118 An Boris Polewoi (Auslandskommission des Sowjetischen Schriftstellerverbandes), Moskau, 24. Mai 1955	346	614
2119 An Kurt Hirschfeld (Schauspielhaus Zürich), Berlin, 25. Mai 1955	346	614
2120 An Petrow (Theater der Satire Moskau), Moskau, 25. Mai 1955	346	614
2121 An Filipow, Moskau, 25. Mai 1955	347	614
2122 An Ilja Fradkin, Moskau, 26. Mai 1955	347	614
2123 An die sowjetische Staatsanwaltschaft, Moskau, Mai 1955	348	615
2124 An Tadeusz Kulisiewicz, Berlin, 31. Mai 1955	348	615
2125 An Margery Vosper, Berlin, Anfang Juni 1955	349	615
2126 An Fritz Kortner, Berlin, 3. Juni 1955	350	616
2127 An Hans Henny Jahnn, Berlin, 3. Juni 1955	350	616

2128	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Brelau: 6. Juni 1955	351	616
2129	An Harry Buckwitz (Städtische Bühnen Frankfurt a. M.), Berlin, 6. Juni 1955	352	616
2130	An Stefan S. Brecht (Telegramm), Berlin, 6. Juni 1955	352	617
2131	An Lass (Ministerium der Finanzen), Berlin, 6. Juni 1955	353	617
2132	An D. W. Skobelzyn (Komitee für internationale Stalinpreise) (Telegramm), Berlin, 7. Juni 1955	353	617
2133	An Alberto Cavalcanti, Berlin, 8. Juni 1955 . .	353	617
2134	An Wassili Ossipowitsch Toporkow, Berlin, 8. Juni 1955	354	617
2135	An den 27. Jahreskongreß des Internationalen PEN-Klubs, Berlin, Anfang / Mitte Juni 1955	354	618
2136	An Marc Blitzstein, Berlin, 14. Juni 1955 . . .	355	618
2137	An Liselot Huchthausen, Berlin, Mitte Juni 1955	355	618
2138	An Joan Littlewood, Paris, 22. Juni 1955	355	618
2139	An Henri Magnan, Paris, 26. Juni 1955	356	618
2140	An Helene Weigel, Berlin, Juni / Juli 1955 . . .	357	619
2141	An Hermann Duncker, etwa Mitte 1955	357	619
2142	An Nathan Notowicz (Komponistenverband der DDR), Berlin, 1. Juli 1955	358	619
2143	An Schalter (Wohnungsamt Berlin-Mitte), Berlin, 1. Juli 1955	358	619
2144	An Ruth Fischer-Meyenburg, Wien-Film, Anfang Juli 1955	359	619
2145	An Ernst Busch, Buckow, Anfang Juli 1955	359	619
2146	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 5. Juli 1955	360	619
2147	An Ernst Bloch, Buckow, 6. Juli 1955	360	620
2148	An Isot Kilian, Mitte Juli / Ende 1955	360	620
2149	An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 18. Juli 1955	361	620
2150	An Dorothea Alexander, Berlin, 25. Juli 1955	361	621
2151	An Willi Bredel, Berlin, 25. Juli 1955	362	621

2152	An Ruth Berlau, Poststempel des vermutlich dazugehörigen Briefumschlags: Buckow, 27. Juli 1955	362	621
2153	An Isot Kilian, Berlin, Juli 1955	362	621
2154	An Wolfgang Staudte, Berlin oder Buckow, Juli / August 1955	363	621
2155	An Johannes Tralow, Berlin, 3. August 1955	364	622
2156	An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 7. August 1955	364	622
2157	An Gerald S. Raffles (Theatre Workshop, London), Berlin oder Buckow, 8. August 1955	365	622
2158	An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 8. August 1955	365	622
2159	An Gianni Bosio (Avanti Editioni), Berlin, 10. August 1955	366	622
2160	An Albert Wilkening (DEFA), Berlin, 13. August 1955	366	622
2161	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 15. August 1955	367	622
2162	An Caspar Neher, Berlin, Mitte August 1955	367	623
2163	An Lion Feuchtwanger, Berlin, Mitte August 1955	368	623
2164	An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau: Berlin, 20. August 1955	368	623
2165	An den VEB Autoreparaturwerkstatt Lichtenberg, Berlin, 23. August 1955	369	624
2166	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 24. August 1955	369	624
2167	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 30. August 1955	370	624
2168	An Yüan Miao-tse, Berlin, 31. August 1955	370	624
2169	An Lore Espay (Schauspielschule Berlin/DDR), Berlin, 31. August 1955	371	625
2170	An Wolfgang Staudte, Berlin, August / September 1955	371	625
2171	An Ruth Berlau, Berlin, August / September 1955	372	625
2173	An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 5. September 1955	372	625

2174	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 7. September 1955	374	625
2175	An Renata Mertens-Bertozzi, Berlin, 9. September 1955	374	626
2176	An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, vermutlich Anfang September 1955	374	626
2177	An Karl Heidkamp (Henschelverlag), Berlin, 13. September 1955	375	626
2178	An Harald Isenstein, Berlin, 13. September 1955	376	626
2179	An Johannes R. Becher, Berlin, 15. September 1955	376	626
2180	An Anton Ackermann (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Film), Berlin, 16. September 1955	376	626
2181	An Hans Winge, Berlin, 19. September 1955	377	627
2182	An Friedrich Siems (Bühnen der Stadt Köln), Berlin, 19. September 1955	377	627
2183	An Lion Feuchtwanger, Berlin, 28. September 1955	378	627
2184	An H. A. Brøndsted (Königliches Theater Kopenhagen), Berlin, 30. September 1955 . . .	378	627
2185	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 1. Oktober 1955	379	627
2186	An Ruth Berlau, Berlin, Datierung von Ruth Berlau: 1. Oktober 1955	379	627
2187	An Ulf Litzén, Berlin, 3. Oktober 1955	379	627
2188	An Therese Giehse, Poststempel: Berlin, 5. Oktober 1955	380	628
2189	An Tadeusz Kulisiewicz, Berlin, 6. Oktober 1955	381	628
2190	An Juri A. Sawadski (Moscowjet-Theater, Moskau), Berlin, 6. Oktober 1955	381	628
2191	An Ludwig Renn, Berlin, 10. Oktober 1955	381	628
2192	An Leonhard Frank, Berlin, 10. Oktober 1955	382	628
2193	An Kurt Bork (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Darstellende Kunst), Berlin, 10. Oktober 1955	382	628

2194 An Rudolf Wagner-Régeny, Berlin, 10. Oktober 1955	382	628
2195 An Julius Raab, Berlin, 11. Oktober 1955 ...	382	628
2196 An Röseler (Ministerium des Innern), Berlin, 12. Oktober 1955	383	629
2197 An Hans Rodenberg (DEFA-Studio für Spielfilme), Berlin, 12. Oktober 1955	383	629
2198 An Karl Maron (Ministerium des Innern), Berlin, 17. Oktober 1955	384	629
2199 An die Firma Agfa Wolfen, Berlin, 17. Oktober 1955	384	629
2200 An H.J. Zeller, Berlin, 17. Oktober 1955 ...	385	629
2201 An Carl-Emil Binkenstein, Berlin, 17. Oktober 1955	385	629
2202 An Diener (Ministerium für Handel und Versorgung, Abteilung feste Brennstoffe), Berlin, 21. Oktober 1955	385	629
2203 An Günther Ramin, Berlin, 22. Oktober 1955	386	629
2204 An das Ministerium für Kultur, Abteilung Valuta-Planung, Berlin, 24. Oktober 1955 ...	386	630
2205 An Wolf Kaiser, Berlin, 28. Oktober 1955 ...	387	630
2206 An Rudi Herzog (Zentralkomitee der SED, Abteilung Kultur), Berlin, 28. Oktober 1955	387	630
2207 An Ruth Berlau, Berlin, 31. Oktober 1955 ..	388	630
2208 An Ruth Berlau, Berlin, Oktober 1955	389	630
2209 An Alfred Radok, Berlin, 1. November 1955	389	630
2210 An Leon Kruczkowski, Berlin, 2. November 1955	389	630
2211 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 7. November 1955	390	630
2212 An Walter Ruben, Berlin, 10. November 1955	390	631
2213 An Ruth Berlau, Berlin, Poststempel: 11. November 1955	390	631
2214 An Walter Ulbricht, Berlin, 22. November 1955	391	631
2215 An Ruth Berlau, Berlin, Poststempel des vermutlich dazugehörigen Briefumschlags: 23. November 1955	391	631

2216 An Eduard Claudius, Berlin, 24. November 1955	392	631
2217 An Boris Polewoi (Auslandskommission des Sowjetischen Schriftstellerverbandes), Berlin, 24. November 1955	392	632
2218 An Paul Wandel, Berlin, 26. November 1955	393	632
2219 An Jan van Loewen, Berlin, 29. November 1955	393	632
2220 An das Amt für Zoll und Kontrolle des Warenverkehrs, Paketkontrollamt N 3, Berlin, 30. November 1955	394	632
2221 An die Mitarbeiter der DEFA (Aushang, Entwurf), Berlin, 30. November 1955	395	633
2222 An Ruth Berlau, Berlin, November 1955 ...	396	633
2223 An Ruth Berlau, Berlin, 1. Dezember 1955 ..	397	633
2224 An Ruth Berlau, Berlin, Anfang Dezember 1955	397	633
2225 An Marieluse Fleißer, Berlin, 2. Dezember 1955	397	633
2226 An Walter Janka (Aufbau-Verlag), Berlin, 6. Dezember 1955	398	633
2227 An Tadeusz Kulisiewicz, Berlin, 8. Dezember 1955	399	633
2228 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 12. Dezember 1955	399	634
2229 An Charles Laughton, Berlin, 13. Dezember 1955	400	634
2230 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin. 14. Dezember 1955	400	634
2231 An Erich Engel, Berlin, 15. Dezember 1955	401	635
2232 An die Österreichische Delegation in Berlin, Berlin, 15. Dezember 1955	401	635
2233 An Bruno Koch (Eulenspiegel Verlag), Berlin, 17. Dezember 1955	401	635
2234 An Karl Maron (Ministerium des Innern), Berlin, 19. Dezember 1955	402	635
2235 An die Georgische Gesellschaft für Kulturverbindungen mit dem Ausland (GOKS), Berlin, 21. Dezember 1955	402	635

2236	An Fritz Lange (Zentrale Kommission für Staatliche Kontrolle), Berlin,, 21. Dezember 1955	403	635
2237	An Wolf von Beneckendorff, Berlin, 27. Dezember 1955	403	635
2238	An Dieter Knaup, Berlin, 27. Dezember 1955	404	635
2239	An Axel Triebel, Berlin, 27. Dezember 1955	404	636
2240	An Ralf Bregazzi, Berlin, 27. Dezember 1955	405	636
2241	An Erich Franz, Berlin, 27. Dezember 1955	405	636
2242	An Fred Grasnick, Berlin, 27. Dezember 1955	406	636
2243	An Stephan Hermlin, Berlin, 27. Dezember 1955	406	636
2244	An Ruth Berlau, Berlin, 31. Dezember 1955	406	636
2245	An Ruth Berlau, Berlin, Ende Dezember 1955	407	636
2246	An Ernst Schumacher, Berlin, Ende Dezember 1955	407	636
2247	An Ruth Berlau, Berlin, Ende Dezember 1955	408	636
2248	An?, Berlin?, 1955	408	637
1956			
2249	An Ruth Berlau, Poststempel des vermutlich dazugehörigen Briefumschlags: Berlin, 2. Januar 1956	410	638
2250	An Ferdinand Hüdepohl, Berlin, 4. Januar 1956	410	638
2251	An Johannes R. Becher, Berlin, 6. Januar 1956	411	638
2252	An Wolf Kaiser, Berlin, 7. Januar 1956	411	638
2253	An Alexander Abusch (Ministerium für Kultur), Berlin, 11. Januar 1956	412	638
2254	An Mura Konstantinowna Pawlowa, Berlin, 14. Januar 1956	413	638
2255	An Louis Fürnberg (Telegramm), Berlin, 16. Januar 1956	413	638

2256 An Ruth Berlau, Berlin, Ankunftsstempel: 16. Januar 1956	413	639
2257 An Friedrich Karl Kaul, Berlin, 16. Januar 1956	414	639
2258 An Ernst von Salomon, Berlin, 17. Januar 1956	415	639
2259 An Julius Hahn, Berlin, 19. Januar 1956	416	639
2260 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 20. Januar 1956	416	640
2261 An Friedrich Siems (Bühnen der Stadt Köln?), Berlin, 24. Januar 1956	418	640
2262 An Anton Ackermann (Ministerium für Kultur, Hauptabteilung Film), Berlin, 27. Januar 1956	419	640
2263 An die Schauspieler der »Galilei«- Inszenierung (Aushang), Berlin, 27. Januar 1956	419	641
2264 An das Puppentheater »Lalka«, Warschau, Berlin, 28. Januar 1956	420	641
2265 An Ruth Berlau, Poststempel des vermutlich dazugehörigen Briefumschlags: Berlin, 30. Januar 1956	420	641
2266 An Louis Fürnberg, Berlin, 1. Februar 1956	420	641
2267 An Ekkehard Schall, Berlin, 3. Februar 1956	421	641
2268 An Wilfried Ziemann, Berlin, 4. Februar 1956	421	641
2269 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 4. Februar 1956	422	641
2270 An Ernst Fischer, Berlin, 4. Februar 1956 ...	422	642
2271 An Peter Huchel, Berlin, 4. Februar 1956 ...	423	642
2272 An Franz Josef Wild (Bayerischer Rundfunk, Abteilung Fernsehen), Berlin, 4. Februar 1956	423	642
2273 An Ruth Berlau, Berlin, 5. Februar 1956	423	642
2274 An Wegener (DEFA-Studio für Dokumentarfilme), Berlin, 7. Februar 1956 ..	424	642
2275 An Ruth Fischer-Meyenburg, Berlin, 7. Februar 1956	425	642
2276 An Hans Hamacher, Berlin, 7. Februar 1956	425	642

2277 An Therese Giehse, Basel, 7. Februar 1956 ..	425	643
2278 An Ruth Berlau (Postkarte), Mailand, 9. Februar 1956	426	643
2279 An Ruth Berlau, Mailand, 9. Februar 1956 ..	426	643
2280 An Peter Suhrkamp, Mailand, 9. Februar 1956	427	643
2281 An Giorgio Strehler, Mailand, 10. Februar 1956	428	643
2282 An Käthe Rüllicke, Mailand, 11. Februar 1956	428	643
2283 An Ruth Berlau, Mailand, 11. Februar 1956	428	643
2284 An Therese Giehse (Postkarte), Milano, 12. Februar 1956	429	643
2285 An Ruth Berlau, Poststempel: Berlin, 16. Februar 1956	429	644
2286 An Koschel (Rat des Kreises Königs Wusterhausen, Abteilung Kader), Berlin 17. Februar 1956	430	644
2287 An Singer (Deutscher Buch-Export und -Import GmbH), Berlin, 24. Februar 1956 ..	430	644
2288 An Rückl (Zentralinstitut für Bibliothekswesen), Berlin, 24. Februar 1956	431	644
2289 An die Mitglieder des Mailänder Piccolo Teatro, Berlin, 27. Februar 1956	431	644
2290 An Martin Strauss, Berlin, 27. Februar 1956	432	644
2291 An den Direktor von Cinematografia y Teatro Madrid, Berlin, 27. Februar 1956	432	645
2292 An Oscar Lewenstein, Berlin, 27. Februar 1956	433	645
2293 An Ruth Berlau, Berlin, Februar 1956	433	645
2294 An den Verlag Panstwowy Instytut Wydawniczy, Berlin, 1. März 1956	434	645
2295 An Schröder (Magistrat von Groß-Berlin, Abteilung Wohnungswesen), Berlin, 2. März 1956	434	646
2296 An Hedi Gutmann, Berlin, 8. März 1956 ...	435	646
2297 An Bernhard Reich, Berlin, 8. März 1956 ...	435	646
2298 An Asja Laxis, Berlin, 8. März 1956	436	646
2299 An das Ministerium für Innerdeutschen Handel, Berlin, 9. März 1956	436	646

2300	An Erich Engel (Telegramm), Berlin, 13. März 1956	437	646
2301	An Paul Wandel, Berlin, 15. März 1956	437	646
2302	An das Ministerium für Innerdeutschen Handel, Berlin, 17. März 1956	437	646
2303	An Hanns Anselm Perten (Volkstheater Rostock), Berlin, 17. März 1956	438	646
2304	An das Ministerium für Kultur, Abteilung Kulturelle Verbindung mit dem Ausland, Berlin, 19. März 1956	438	647
2305	An Henry Peter Matthis, Berlin, 20. März 1956	439	647
2306	An die Deutsche Spielfilm Gesellschaft mbH, Hamburg, Berlin, 20. März 1956	439	647
2307	An Eugen Schaub (Städtische Bühnen Erfurt), Berlin, 22. März 1956	439	647
2308	An Dagmar Kimelis, Berlin, 22. März 1956 . .	440	647
2309	An Emil Burri, Berlin, 22. März 1956	440	647
2310	An David Carver (Internationaler PEN- Club), Berlin, 22. März 1956	440	648
2311	An Hackemesser (Ministerium für Kultur, Abteilung Investition und Planung), Berlin, 26. März 1956	441	648
2312	An Olga Tretjakowa, Berlin, 28. März 1956	441	648
2313	An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 28. März 1956	442	648
2314	An Fritz Selbmann, Berlin, 28. März 1956 . .	443	648
2315	An Boris Polewoi (Auslandskommission des Sowjetischen Schriftstellerverbands), Berlin, 28. März 1956	443	649
2316	An Mura Konstantinowna Pawlowa, Berlin, 28. März 1956	444	649
2317	An Erich Engel, Berlin, 31. März 1956	444	649
2318	An Bernhard Reich, Berlin, 4. April 1956 . . .	444	649
2319	An Bernhard Reich, Berlin, 4. April 1956 . . .	445	649
2320	An den Verlag Iskusstwo, Berlin, 4. April 1956	445	649
2321	An den VEB Radeberg Exportbierbrauerei, Berlin, 5. April 1956	446	649

2322 An Wolf Kaiser, Berlin, 17. April 1956	446	650
2323 An Kurt Kläber, Berlin, 21. April 1956	447	650
2324 An Paul Patera, Berlin, 21. April 1956	447	650
2325 An den Rat der Stadt Buckow, Berlin, 21. April 1956	447	650
2326 An Klaus Schlette (Studentenhaus der Universität Frankfurt a. M.), Berlin, 23. April 1956	448	650
2327 An Rudolf Engel (Deutsche Akademie der Künste), Berlin, 23. April 1956	448	650
2328 An den Verlag Panstwowy Instytut Wydawniczy, Berlin, 25. April 1956	449	650
2329 An Boris Pasternak, Berlin, 25. April 1956 . .	449	650
2330 An Ernst Busch, Berlin, 30. April 1956	449	651
2331 An Ruth Berlau, Berlin, Ende April 1956 . . .	450	651
2332 An Lion Feuchtwanger, Berlin, 3. Mai 1956	451	651
2333 An Boris Pasternak, Berlin, 9. Mai 1956	451	651
2334 An Ruth Berlau, Berlin, Anfang Mai 1956 . . .	452	652
2335 An Bruno Henschel, Berlin, 17. Mai 1956 . . .	452	652
2336 An Eva Tisell (Teaterförlag Lars Schmidt), Berlin, 18. Mai 1956	453	652
2337 An Pierre Dangel (2ème Festival International de Musique et des Chantes Populaires, Straßburg), Berlin, 18. Mai 1956	453	652
2338 An Johannes R. Becher, Berlin, 22. Mai 1956	454	652
2339 An Emil František Burian, Berlin, 25. Mai 1956	454	653
2340 An Friedrich Karl Kaul, Berlin, 25. Mai 1956	454	653
2341 An die Deutsche Akademie der Künste, Sektion Dichtkunst, Berlin, 29. Mai 1956 . . .	455	653
2342 An die Deutsche Akademie der Künste, Sektion Dramatik, Berlin, 29. Mai 1956	456	653
2343 An Drunk (Fernsprechamt Frankfurt/Oder), Berlin, 29. Mai 1956	456	653
2344 An Bernhard Reich, Berlin, 1. Juni 1956	457	653
2345 An Friedrich Karl Kaul, Berlin, 1. Juni 1956	458	654
2346 An den Verlag Philipp Reclam jr., Berlin, 4. Juni 1956	459	654
2347 An Wolfgang Heinz, Berlin, 4. Juni 1956 . . .	459	654

2348	An Karl Paryla, Berlin, 4. Juni 1956	459	654
2349	An Hans Bunge, Buckow, 4. Juni 1956	460	654
2350	An Kurt Palm, Buckow, 4. Juni 1956	460	654
2351	An Ronald Hayman, Buckow, 4. Juni 1956	461	655
2352	An Werner Bergold (CCC-Film Artur Brauner), Berlin, 4. Juni 1956	461	655
2353	An Alexander Abusch (Ministerium für Kultur), Berlin, 8. Juni 1956	461	655
2354	An Hans Schweikart (Münchener Kammerspiele), Berlin, 8. Juni 1956	462	655
2355	An Alexander Abusch (Ministerium für Kultur), Buckow, 11. Juni 1956	462	656
2356	An Kurt Desch, Berlin, 16. Juni 1956	463	656
2357	An Aleksander Borissowitsch Tschakowski, Berlin, 23. Juni 1956	464	656
2358	An Alexander Bardini, Berlin, 26. Juni 1956	464	656
2359	An Bernhard Reich, Berlin, 26. Juni 1956	464	657
2360	An Erwin Geschonneck, Berlin, 28. Juni 1956	465	657
2361	An Käthe Rüllicke, Poststempel: Berlin, 28. Juni 1956	465	657
2362	An Bernhard Reich, Berlin, 28. Juni 1956	466	657
2363	An Otto Grotewohl, Buckow, 29. Juni 1956	466	657
2364	An Lars Schmidt, Berlin, 29. Juni 1956	467	658
2365	An die Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA), Berlin, 29. Juni 1956	467	658
2366	An Maria Rentmeister (Ministerium für Kultur), Entwurf, Berlin, 30. Juni 1956	468	658
2367	An den Verlag Allert de Lange, Berlin, 2. Juli 1956	468	658
2368	An Gustav Just, Buckow, Mitte Juli 1956	470	659
2369	An Nina Poljakowa, Berlin, 24. Juli 1956	470	659
2370	An Peter Suhrkamp, Buckow, 25. Juli 1956	471	659
2371	An Albert Wilkening (DEFA), Buckow, 25. Juli 1956	471	659
2372	An Heinz Seydel (Eulenspiegel Verlag), Buckow, 26. Juli 1956	472	660

2373 An Ruth Berlau, Datierung von Ruth Berlau auf dem vermutlich dazugehörigen Briefumschlag: 27. Juli 1956	472	660
2374 An Erich Franz, Berlin, 31. Juli 1956	473	660
2375 An Isot Kilian, Buckow, Juli 1956	473	660
2376 An Isot Kilian, Buckow, Juli / Anfang August 1956	473	660
2377 An Isot Kilian, Buckow, Juli / Anfang August 1956	474	661
2378 An Walter Meier, Berlin, 2. August 1956	474	661
2379 An Johann Ludwig Schmitt, Berlin, 3. August 1956	475	661
2380 An die Mitglieder des Berliner Ensembles (Aushang), Berlin, 5. August 1956	475	661
2381 An Tadeusz Kulisiewicz, Buckow, 6. August 1956	476	661
2382 An Paul Dessau, Berlin, 8. August 1956	476	661
2383 An Max Schroeder, Berlin, 8. August 1956 . .	476	661
2384 An Bella Waldritter, Berlin, 8. August 1956 . .	477	661
2385 An den Sowjetischen Schriftstellerverband, Berlin, 8. August 1956	477	662
2386 An den Verlag Iskusstwo, Berlin, 9. August 1956	477	662
2387 An Theodor Brugsch, Berlin, 13. August 1956	478	662
Kommentar		479
Nachträge:		
316a An Marieluise Fleißer (Postkarte), Berlin- Wilmerdorf, 9. April 1926	663	669
416a An Hannes Kupper, Berlin, Frühjahr 1929	663	669
1376a An Beauchamp (Allied Military Permit Office, American Section), Zürich, März / April 1949	664	669
1425a An Therese Giehse, Berlin, 9. September 1949	664	669
1535a An Erich Wendt (Aufbau-Verlag), Berlin, 18. Januar 1951	665	670

1545a	An Lotte Goslar, Berlin, 12. März 1951	665	670
1549a	An Ruth Berlau, Berlin, Poststempel: 25. März 1951	666	670
1739a	An Neugebauer (Staatliches Rundfunkkomitee, Fernsehzentrum), Berlin, 17. November 1952	666	670
2010a	An die Regisseure und Dramaturgen des Berliner Ensembles (Aushang, Entwurf), Berlin, um 1954	667	670
2243a	An Kopschetzki (Staatliches Rundfunkkomitee), Berlin, 30. Dezember 1955	667	671
2352a	An Gerhard Stübe (Literaturredaktion des DDR-Rundfunks), Buckow, 4. Juni 1956 . .	667	671
	Verzeichnis der Brief-Empfänger		672
	Brecht-Titel-Register		686
	Personen- und Werk-Register		707
	Zu den Briefen		763