

INHALT

| | |
|--|-----|
| <i>Einleitung</i> | 7 |
| <i>Gestalt</i> | 20 |
| 1. Merkmale der Gestalt | 20 |
| 2. Lyrische Gestalt | 27 |
| 3. Epische und dramatische Gestalt | 36 |
| 4. Ursprünglichkeit | 43 |
| <i>Schönheit</i> | 59 |
| 1. Einstimmigkeit | 59 |
| 2. Grade der Schönheit | 62 |
| 3. Typen der Schönheit | 69 |
| 4. Ordnungskraft der Gestaltungsmittel | 75 |
| <i>Persönlichkeit</i> | 87 |
| 1. Individualität des Dichters | 87 |
| 2. Persönliche Auffassung | 90 |
| <i>Wesen</i> | 102 |
| <i>Werte des Inhalts</i> | 117 |
| <i>Die literarische Kritik</i> | 121 |
| 1. Das Amt des Kritikers | 121 |
| 2. Maßstäbe der Kritik | 124 |
| Anmerkungen | 129 |