

Inhalt

Großer Stil und Totalität	7
Der Rost der Zeichen. Hofmannsthal und der <i>Brief des Lord Chandos</i>	51
Nihilismus und Melancholie. Jacobsen und sein <i>Niels Lyhne</i>	91
Der späte Ibsen und der Größenwahn des Lebens	121
Franz Blei und die bloße Oberfläche	162
Zwischen den Spalten des Ich: Knut Hamsun	191
In den unteren Regionen: Robert Walser	221
Das Schreiben und das wilde Alter: Italo Svevo	240
Hinter dieser Unendlichkeit: Robert Musil	269
Die rasenden Elektronen: Elias Canetti und <i>Die Blendung</i>	317
Doderers erste Wirklichkeit	352
Das Gesetz und das Leben: Isaac Bashevis Singer	381
Die neue Unschuld	411
Personenregister	450