

INHALT

	Vorwort	7
1	Textkritik – historische und systematische Annäherung	11
1.1	Ältere und neuere Textkritik, Editionsphilologie und Textologie	11
1.2	Das editorische Quadrat und der Editor	33
2	Das Erkennen des Autortexts im Hinblick auf die HKA	51
2.1	Text und Textträger, Werk und Texteinheit	52
2.2	Autorisation der Textträger	59
	Exkurs: «Wen kümmert's, wer spricht?»	67
2.3	Texteinheit, Textfassung, Textschicht	71
2.4	Ordnung der Texteinheiten, Textfassungen und Textschichten	92
2.5	Partielle Textanalyse	97
3	Das Darstellen des Autortexts in der HKA	101
3.1	Die Einrichtung	107
3.2	Die Basisedition	115
3.2.1	<i>Textüberlieferung</i>	116
3.2.2	<i>Textentstehung</i>	120
3.2.3	<i>Textkonstituierung</i>	122
3.3	Die Aufbauedition	136
3.3.1	<i>Texterläuterung</i>	137
3.3.2	<i>Texterschließung</i>	144
4	Das Veröffentlichen des Autortexts in der HKA	147
4.1	Die HKA als Produktionseinheit	150
4.2	Die Distribution der HKA	154
4.2.1	<i>Eigentum</i>	155
4.2.2	<i>Behörde</i>	158
4.2.3	<i>Verlag</i>	160
4.3	Die Konsumtion der HKA	164
4.3.1	<i>Rezeption – Wissenschaft, Leserschaft, Kritik</i>	166
4.3.2	<i>Rezeption und Kanon</i>	173
5	Textkritik – praktische Annäherung	177

Glossar	201
Literaturverzeichnis	207
Beilagen aus dem Band 17B der KA Pestalozzi	228
Beilage A: Arbeitsschlüssel	228
Beilage B: Statistik und Stemma	230
Beilage C: Überlieferung	232
Beilage D: Edierter Text, Variantenverzeichnis und Faksimile	236
Beilage E: Sacherklärung	238

Abkürzungen

HKA	historisch-kritische Ausgabe (vgl. Glossar)
KA	kritische Ausgabe
KA Pestalozzi	Kritische Ausgabe der Werke und Briefe Pestalozzis (vgl. Literaturverzeichnis)
PSW/PSB	Werkreihe/Briefreihe der KA Pestalozzi

Zitation

Hervorhebungen werden kursiv, Zitate in den Zitaten mit < > wiedergegeben, Auslassungen mit ... markiert, Abschnitte mit / angezeigt, Ergänzungen erfolgen in [].

Zitatnachweise und Literaturhinweise

Um die Fußnoten zu entlasten, die schon genug tragen müssen, werden Nachweise und Hinweise in Kurzform direkt im Text wiedergegeben.

Nachweis	(Autor bzw. Kurztitel Jahr, Seitenzahl)
Hinweis	(vgl. Autor bzw. Kurztitel Jahr, Seitenzahl)

Glossar

In einem Glossar werden die Begriffe aus meinen Ansätzen zu einer Theorie der Textkritik ausgezogen, die neu sind oder deren Inhalte sich von den gewohnten unterscheiden. Als Referenz dienen die «Editorischen Grundmodelle» (Scheibe 1991b). Das Glossar kann als Zusammenfassung gelesen und benutzt werden.

Beilagen

Die Beilagen enthalten Beispiele aus PSW 17B (1996) der KA Pestalozzi, die für das Kapitel fünf Anschauungsmaterial sind. Für die Publikations-erlaubnis danke ich der Zentralbibliothek Zürich und der Herausgeber-schaft von PSW 17B.