

Index		5
Vorwort Foreword	Reinhard Spieler	6 125
Gegeben sind Reuterswärd Fahlström Duchamp Given Reuterswärd Fahlström Duchamp	Carina Plath	12 126
Am Anfang war der Diebstahl: Carl Fredrik Reuterswärd und die Poetik der Appropriation In the Beginning there was Theft: Carl Fredrik Reuterswärd and the Poetics of Appropriation	Jesper Olsson	28 129
MEASURE INC.– Über das Messen MEASURE INC.— On Measuring	Thomas Millroth	44 132
Wer ist hier Niemand? Who Is Nobody Here?	Norbert Nobis	62 136
Kritische Diagramme – Ökonomie und Kunst bei Reuterswärd, Fahlström und Duchamp Critical Diagrams—Economy and Art in the work of Reuterswärd, Fahlström and Duchamp	Paula Schwerdtfeger	80 139
Öyvind Fahlström & Carl Fredrik Reuterswärd: Zwei Charaktere in offener Landschaft Two Character Figures in the Open Landscape	Teddy Hultberg	98 143
Biografien		158
Biographies		167
Werkliste		175
List of Works		
Impressum		
Imprint		