

# Inhalt

*Christoph Jürgensen / Friedhelm Marx / Holger Pils*  
Einleitung.....7

*Jan Wagner*  
Der Rausch und die Herrlichkeit  
Zunächst über Dylan Thomas. Erster Bamberger Poetikvortrag ..... 11

**I. Natur** .....27

*Heinrich Detering*  
»nahe- / gekommen«. Jan Wagners Tiergedichte und Gedichttiere.....29

*Alexander Honold*  
»all das zu rahmen, was schon jetzt zerfällt«  
Gestaltwandel und Schreiben nach der Natur in  
Jan Wagners Gedicht *constable*: wolkenstudien ..... 41

*Christina Rossi*  
Nature morte – Nature writing. Animismus als poetisches Verfahren  
zwischen Epiphanie und Episteme in der Lyrik Jan Wagners .....61

*Andrea Bartl*  
In der Wunderkammer des Jan Wagner. Über die Dinge in seiner  
Lyrik und Poetik, untersucht am Beispiel des Gedichts *matratzen* .....73

*Lena Stottele*  
»getier, das sich von totem nährt«  
Parasitäre Mensch-Tier-Beziehungen in Gedichten Jan Wagners .....87

*Iris Hermann*  
Spuren des Daseins in Jan Wagners Gedichtband  
*Selbstporträt mit Bienenschwarm* ..... 101

**II. Form** ..... 113

*Wulf Segebrecht*  
Marginalien zu Jan Wagners Poetik und Praxis des Gedichts ..... 115

*Frieder von Ammon*  
Beiläufigkeit. Über eine Grundfigur im Werk Jan Wagners  
und ihren lyrikgeschichtlichen Zusammenhang ..... 131

<i>Christian Metz</i>	
Prekäres Gleichgewicht. Zu Jan Wagners Figuren der Balance.....	145
<i>Christian Meierhofer</i>	
Variierende Wehmut. Zum gattungsgeschichtlichen Rekurs auf die Elegie bei Jan Wagner .....	157
<i>Julia Ingold</i>	
Makabre <i>memento mori</i> Jan Wagners barockisierende Arbeit an der Gegenwart .....	171
<i>Friedhelm Marx</i>	
Entdeckungsgeschichten. Zu Jan Wagners historischer Lyrik.....	187
<b>III. Autorschaft.....</b>	<b>199</b>
<i>Simone Ketterl</i>	
Listenreich wie Orpheus – Versuch über Jan Wagners Hörspiel <i>Mandeville. Vaudeville</i> .....	201
<i>Erik Schilling</i>	
Der literarische Igel und der literaturwissenschaftliche Hase: Jan Wagners <i>Die Eulenhasser in den Hallenhäusern</i> zwischen Selbstkommentar und Parodie.....	215
<i>Claudia Hillebrandt</i>	
»Auf die Berge woll'n wir steigen« Jan Wagner und Björn Kuhligk im Harz .....	227
<i>Doren Wohlleben</i>	
Öffentliche und verschlossene Räume: Jan Wagners Essays .....	239
<i>Ingrid Bennewitz</i>	
»Die hohe Kunst der Liebeslyrik« Tristan Marquardts und Jan Wagners Anthologie <i>Unmögliche Liebe</i> .....	251
<i>Christoph Jürgensen / Antonius Weixler</i>	
Ausgezeichnet – Jan Wagner und seine Preise .....	261
<i>Holger Pils / Jan Wagner / Uljana Wolf</i>	
On Translation. Ein Gespräch zur Poetik des Übersetzens.....	277
Beiträgerinnen und Beiträger .....	309