

Sandra Uhrig	7	Alles auf Anfang Vorwort und Dank
Isabelle Jansen	13	Kinderkunst als universelle Bildsprache Die Sammlung von Wassily Kandinsky und Gabriele Münter
Pia Dornacher	33	„... und begann von vorn wie ein Kind – frisch und neu“ Cobra und die Kinderzeichnung
Jacopo Galimberti	47	„Eine Revolution ohne Gaudi ist keine Revolution“ Die Gruppe SPUR zwischen München und Europa
Heribert Riesenhuber	59	Lila Kuh und blaues Pferd – ein vielschichtiges Verhältnis zwischen Bild und Wirklichkeit Gedanken zu Kinderbildern
Hannah Monyer	65	„Wo bin ich? Wo geht es hin?“ Über die Entwicklung des Raumdenkens
		Katalog
	83	Kinderwelt – Märchen und Mythen
	91	Kinderzeichnungen aus der Sammlung von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky
	103	Künstlerwelt – Der Blick des Künstlers
	115	Positionierungen
	125	Archaik und Spiel
	143	Künstlerregister des Katalogteils