

# Inhalt

<i>Silke Flegel / Christoph Garstka</i> Vorwort .....	9
<i>Bernd Faulenbach</i> Begrüßung und einführende Überlegungen zum Konferenzthema und zur biographischen Methode .....	11
<b>Kulturkämpfe des Exils ... und ihre Folgen</b>	
<i>Reinhard Müller</i> Herwarth Walden. Von der Berliner Bohème ins Moskauer Exil .....	19
<i>Christoph Garstka</i> Chaos statt Kunst. Sowjetische Muster und ihre Reflexe in der deutschen Expressionismusdebatte .....	45
<i>Carola Tischler</i> Zwischen unterkomplexer Theorie und komplizierter Wirklichkeit: Die ‚Frauenfrage‘ im Werk und Leben von Berta Lask .....	61
<b>Die Emigranten als „stalinistische Subjekte“?</b>	
<i>Klaus-Georg Riegel</i> Stalinistische Subjekte als Virtuosen der Disziplin .....	93
<i>Brigitte Studer</i> Selbsttechniken, Arbeit am Selbst und situierte Praktiken. Eine Diskussion verschiedener Zugänge zum „stalinistischen Subjekt“ .....	133
<i>Ulrich Schmid</i> Subjektivität und Ideologie. Wie kann die politische Verführbarkeit von Intellektuellen konzeptualisiert werden? .....	153

**Terror und Erinnerung***Wladislaw Hedeler*

„Ich kam als Gast in euer Land gereist ...“. Deutsche  
Hitlergegner als Opfer des Stalinterrors. Familienschicksale  
1933–1956. Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung (Bochum,  
19. Februar 2020) ..... 165

*Anne Hartmann*

Vernichtende Urteile. Die deutschen Schriftsteller im sowjetischen  
Exil und der „Fall Gles“ ..... 183

*Tatjana Schmalz*

Deutsche Kulturkader an der Wolga. Die Wolgadeutsche  
Autonomie zwischen Propaganda, Erwartungen und Wirklichkeit .... 199

**Dialog / Konkurrenz der Exile in der DDR***Esther Slevogt*

„Man bläst nicht in einen Daunenhaufen“. Die kurze Intendanz  
des Gustav von Wangenheim am *Deutschen Theater* ..... 213

*Rhena Stürmer*

Der Arbeiterschriftsteller Adam Scharrer (1889–1948) und  
seine Entwicklung vom Weimarer Linkskommunisten zum  
Kulturfunktionär in der SBZ ..... 227

*Karin Hartewig*

„Das unterbrochene Leben wieder zusammenknüpfen ...“,  
oder: Die Loyalitätsfalle. Jüdische Kommunisten in der DDR ..... 245

*Annette Leo*

Der Seiltänzer. Wolfgang Steinitz:  
Kommunist – Jude – Wissenschaftler ..... 263

**DDR-Kultur: Exil – Revolution – Diktatur***Frank Hoffmann*

Parteisoldaten oder Netzwerker? SED-Kulturfunktionäre  
„nach Moskau“ – Vorüberlegungen zu Anton Ackermann  
und Hans Rodenberg ..... 275

*Helmut Müller-Enbergs*

Else Zaisser, die Frau des Ministers für Staatssicherheit ..... 293

*Claudia Weber*

Stalinismus als europäische Zeitgeschichte –  
(k)eine Selbstverständlichkeit ..... 311

Autorinnen und Autoren ..... 325