

INHALTSVERZEICHNIS

Schatzkammer Trier als Brücke zwischen den Epochen der Menschheitsgeschichte	9
Vorwort	11
Der Kanon der »Sieben freien Künste« nach dem <i>Hortus deliciarum</i>	13
Die <i>Gemma Constantiniana</i> und der Konstantin-Kameo im <i>Ada-Evangeliar</i>	25

DIE POLITISCHEN GRUNDLAGEN:

ANTIKER HERRSCHERKULT IM MITTELALTER	29
1. Die Gemma Constantiniana	30
2. Der Konstantin-Kameo des Trierer Ada-Evangeliers	32
3. Die Konstantinische Schenkung	34
4. Konrad von Würzburg, Die Silvesterlegende	36

DIE KÜNSTLERISCHEN GRUNDLAGEN:

ANTIKE FORMENSPRACHE IM MITTELALTER	39
5. Der Vergilius Vaticanus (Faksimile)	40
6. Der Utrecht-Psalter (Faksimile)	42
7. Die Trierer Apokalypse	44
8. Der Codex Egberti	46

DAS KONZEPT DER SIEBEN FREIEN KÜNSTE IM MITTELALTER:

DER HORTUS DELICIARUM	49
9. Der Hortus deliciarum: Miniatur Die Sieben freien Künste	50
10. Der Hortus deliciarum: Miniatur Die Irrfahrten des Odysseus (Abb. Fol. 221r-v)	52
11. Hortus deliciarum: Miniatur Kampf der Tugenden und Laster (Abb.: Fol. 199v /fol. 202v)	54
12. Das Summarium Heinrici: Antike Wissenskultur in deutschen Glossen	56

KÜNSTE, DIE AUF DER SPRACHE BASIEREN:

DAS TRIVIUM	59
Die Grammatik und Literatur	61
13. Marcus Terentius Varro, De lingua latina	62
14. Sextus Pompeius Festus, De verborum significatione	64
15. Aelius Donatus, Ars metrica (Ars minor), Fragment 1 Blatt	66
16. Priscian, Institutiones grammaticae	68
17. Alkuin, Ars grammatica	70
18. Alexander de Villa Dei, Doctrinale puerorum mit der Glosse des Gerhard von Zutphen	72
19. Eberhard von Bethune, Graecismus mit der Glosse	74
20. Nicolaus Perrotus, Rudimenta grammatices	76
21. Urbanus Valerianus, Institutiones graecae grammaticae	78
22. Grammatellus pro iuvenum eruditione cum glosa almanica	80
23. Exercitium grammaticale per dietas distributum	82
24. Jakob Wimpfeling, Isidoneus Germanicus	84
25. Homer, Ilias. Latein. Übersetzung von Laurentius Valla	86
26. Hesiod, Opera et dies (Erga). Lateinische Übersetzung von Nikolaus de Valle	88
27. Äsop/Avian, Fabulae. Eine Bilderhandschrift für den Schulgebrauch	90
28. Äsop, Vita et fabulae. Sammlung des Heinrich Steinhöwel	92
29. Sallust, Bellum Catilinum	94
30. Servius, Kommentar zu den Schriften Vergils	96
31. P. Virgilii Bucolica zü tütsch das Hirten unnd buren werck der X Eglogen	98
32. Die Klageverse auf den Tod Ottos II.: Vergilische Poesie im Mittelalter	100
33. Dante, Divina Comedia	102
34. Horaz, Eine illustrierte Prachtausgabe der Opera	104
35. Ovid, Fasti	106
36. Statius, Achilleis	108
37. Aulus Gellius, Noctes Atticae	110
38. Johannes de Capua, Directorium humane vite	112

Die Rhetorik	115
39. Rhetorica ad Herennium	116
40. Quintilian, Institutiones oratoriae	118
41. Alanus ab Insulis, De arte praedicatoria	120
42. Albertanus von Brescia, Ars loquendi et tacendi	122
43. [Pseudo-]Augustinus Datus, Rhetorica minor	124
44. Paul Lescher, Rhetorica pro conficiendis epistolis accomodata	126
Die Dialektik	129
45. Aristoteles, Traktate zur Topik und weitere Schriften	130
46. Augustinus, De dialectica	132
47. Petrus Hispanus, Tractatus duodecim (Summulae logicales) Mit Kommentaren	134
48. Johannes Buridanus, Summulae logicales (dialecticae). Kommentar Johannes Dorp	136
49. Hieronymus Pardus, Medulla dyialectica	138
50. Rudolf Agricola, De inventione dialectica Libri tres	140
KÜNSTE, DIE AUF DER ZAHL BASIEREN:	
DAS QUADRIVIUM	143
Die Musik	145
51. Cleonides, Harmonicum introductorium	146
52. Expositio hymnorum: Klassische Dichtersprache im Gewand der Liturgie	148
53. [Pseudo-] Odo von Cluny, Dialogus de musica	150
54. Antiphonarium Cisterciense	152
55. Konrad von Zabern, De monochordo	154
56. Hugo Spechtshart, Flores Musicae	156
Die Arithmetik	159
57. Euklid, Elementa	160
58. Boethius, Institutio arithmetica (De arithmetica)	162
59. Tafeln der Lunarbuchstaben zur Berechnung des Osterfestes	164
60. Gerlandus Compotista, Regulae super Abacum und ein Abacus aus Echternach	166
61. Alexander de Villa Dei, Carmen de Algorismo	168

Die Geometrie	171
62. Michael Psellos, Liber de quattuor mathematicis scientiis	172
63. Thomas Bradwardine, Geometria speculativa	174
64. Daniel Schwenter, Geometria practica nova	176
65. Christophorus Clavius, Geometria practica	178
66. Jakob Martini, Mathesis, Geometria elementalis et practica	180
Die Astronomie	183
67. [Pseudo-]Gaius Hyginus, Poeticon astronomicon	184
68. Ptolemäus, Liber quadripartitus	186
69. Andreas Cellarius, Der Himmelsatlas	188
70. Ptolemäus: Trierer Landkartenfragmente	190
71. Hartmann Schedel, Die Weltkarte des Ptolemäus	192
72. Iulius Firmicus, Mathesis	194
73. Beda Venerabilis, De natura rerum	196
74. Albumasar, Introductorium in Astronomiam	198
75. Johannes Engel (Angelus), Astrolabium planum in tabulis ascendens	200
76. Johannes de Sacro Bosco, Sphaera mundi. Mit Kommentar des Faber Stapulensis	202
77. Petrus de Alliaco (Pierre d'Ailly), Concordantiae astronomiae cum theologia	204

ANHANG

Personenregister	209
Register der Handschriften und Drucke	213