

# Inhaltsverzeichnis

*Hansgeorg Schmidt-Bergmann*

Zwischen Kontinuität und Rekonstruktion:

Deutsch-italienischer Kulturtransfer nach 1945 ..... VII

*Hans Hinterhäuser*

Rückblick auf Italien zwischen Schwarz und Rot ..... 1

*Silvio Vietta*

Rekonstruktion der ästhetischen Moderne: Übersetzungen moderner  
literarischer Autoren Italiens ins Deutsche nach 1945 ..... 10

*Ralf Keller*

Die Rezeption Curzio Malapartes in Deutschland:

Die Romane »Die Haut« und »Kaputt« ..... 22

*Alessandro Costazza*

»Die Südtiroler hatten über sich nichts auszusagen« – Vergangenheits-  
bewältigung in der Südtiroler Literatur der fünfziger und sechziger Jahre .... 32

*Titus Heydenreich*

Chancen und Probleme der Wiederbegegnung Italiens und Deutschlands.

Rudolf Hagelstange und Werner Haftmann, Carlo Levi und Francesco Politi .. 54

*Karsten Witte (†)*

Neo-Realismus. Ein Angriff der Chronik auf die Story ..... 71

*Bruno Lill*

Der *neo-realistische* Film im Italien der ersten Nachkriegsjahre ..... 81

*Rosarita Russo*

Paradoxe Aneignungen – Carl Schmitt und Martin Heidegger

in Italien ..... 93

*Hansgeorg Schmidt-Bergmann*

»eine selbstverständliche littérature engagée« – die italienische

Nachkriegsliteratur in Deutschland zwischen »Nullpunkt« und

»Restauration« ..... 103

*Stefan Scherer*

Literarische Modernisierung in der Restauration.

Martin Walsers »Ehen in Philippsburg« ..... 115

*Simonetta Sanna*

Das Italienbild in der DDR (1949–1961) ..... 135

*Caroline Lüderssen*

Literatur italienischer Autorinnen und Autoren in Deutschland ..... 166

*Johann Sonnleitner*

Italienfluchten in der österreichischen Gegenwartsliteratur.

Zu Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Josef Winkler ..... 186

*Birgit Haustedt*

Die Fremdheit Pasolinis – Zur Rezeption seines Werkes in Deutschland

1975 – 1995 ..... 201

Personenregister ..... 217

Auswahlbibliographie ..... 223