

Inhaltsangabe.

Vorwort	VII
Literaturverzeichnis	XI

Erstes Kapitel.

Die Jugendjahre, ihre Voraussetzungen und ihr Ergebnis.

1. Ursachen und Vordringen der Aufklärung	3
2. Das Rheinland und die neuen Ideen	5
3. Coblenz unter Clemens Wenzeslaus	10
4. Goerres' Herkunft, Umwelt und Kindheit	12
5. Das Coblenzer Gymnasium unter Clemens Wenzeslaus und seine Bedeutung für Goerres	15
6. Der Abituriert als religiöser Zweifler	30

Zweites Kapitel.

Sturm und Drang.

1. Goerres im öffentlichen Leben	31
2. Der Vorkämpfer der Aufklärung	38
3. Die treibenden Ideen:	
a) Kant	39
b) Fichte	41
c) Condorcet	43
4. Die irrationalen Gegenwerte:	
a) Rousseau	43
b) Herder	45
5. Die Bedeutung des Moralismus	48
6. Die doppelseitige Kampfstellung	54
7. Der radikale Kirchenfeind	55
8. War Goerres Freimaurer?	65
9. Die Erbitterung gegen die Kirche nicht gleichbedeutend mit Irreligiosität	67
10. Das Problem Kirche und Staat in der Schrift über den Frieden .	69
11. Seelische Voraussetzungen der späteren religiösen Entwicklung .	73

Drittes Kapitel.

Das Ringen um eine neue Weltanschauung.

1. Die Jahre stiller Arbeit	81
2. Schelling und der Geist der Zeit	84

3. Die „Aphorismen über die Kunst“:	
a) Die Wendung vom staatspolitischen Moralisten zum meta- physischen Denker	86
b) Goerres als Pantheist	90
4. Die „Aphorismen über die Organonomie“:	
a) Das vertiefte Streben nach Versöhnung der Weltgegensätze führt zum Protest gegen die Aufklärung	93
b) Der erste Hinweis auf die indische Mythe	96
5. Die Schrift „Glauben und Wissen“:	
a) Die Polemik der Zeit	96
b) Die indische Mythe in ihrer Bedeutung für die Offenbarung des Göttlichen an die Menschheit	99
c) Der Weg zum indischen Mythos	100
d) Goerres' Gotteslehre	103
e) Gott und Welt: Die Emanationslehre	107
f) Das Zurückstreben des Irdischen in die Gottheit unter Leitung der drei Ideale Wahrheit, Schönheit, Tugend . . .	110
g) Die mystische Gottesvereinigung	116
6. Die ersten Beziehungen zu Windischmann	118
7. Die „Exposition der Physiologie“:	
a) Weiterführung der Gedanken aus „Glauben und Wissen“ . .	119
b) Verschärfter Spott über die Kritik des Rationalismus . . .	122
8. Die Auroraaufsätze:	
a) Die Ideen und die Begriffe	125
b) Goerres und die Romantik	127
9. Schlußcharakteristik	133
Nachträge und Verbesserungen	135
Register	136—140