

SOMMAIRE

Yves CHEVREL	Présentation : problèmes d'une recherche comparatiste sur le naturalisme dans les littératures de langues européennes.	1
Halina SUWAŁA	Introduction.	5
Yves CHEVREL Janina KULCZYCKA-SALONI Halina SUWAŁA	Grille pour l'étude du naturalisme («Grille de recherche»)	11
Antoinette EHRARD	Les composantes artistiques du naturalisme.	29
Pierre COGNY	Essai de définition «éclatée» du naturalisme français entre 1850 et 1900.	37
Pedro CALHEIROS	Thématique du naturalisme portugais.	45
Luis LOPEZ JIMENEZ	La littérature espagnole à l'époque naturaliste.	63
Giuseppe PETRONIO	Notes pour une étude du naturalisme en Italie.	77
Janina KULCZYCKA-SALONI	Thématique et techniques d'écriture dans le naturalisme polonais.	87
Karl ZIEGER	Thématique et techniques d'écriture dans le naturalisme autrichien.	97
Romain DEBBAUT	Thématique et techniques d'écriture dans le naturalisme d'expression néerlandaise.	107
Monika KOSSAKOWSKA-TOURNAY	Un exemple de réception critique du naturalisme : les parodies.	123
Yves CHEVREL	La critique allemande et le terme «Naturalismus» (1850-1900).	127