

Inhaltsübersicht

Einleitung	X
(Glauben und Wissen XI. Aurora-Beiträge XIV. Kindermythen XVI. Vorlesungs- Ankündigung XVII. Bogß XIX. Volksbücher XX. Einsiedler-Beiträge XXI. Er- klärung XXI. Schriftproben XXII. Wachstum der Historie XXII.)	
Glauben und Wissen	1
Vorrede S. 4. — Mythisch-poetisches Vorspiel S. 5. — I. Schöpfung: Theogonie S. 11. Kosmogonie S. 17. — Weltseele und Natur S. 18. — Ideen (Sündenfall) S. 19. — Endliche Welt S. 24. — Weltssysteme S. 26. — Organische Natur S. 33. — Menschheit, Tierheit, Pflanzenreich S. 34. — Elemente S. 36. — Organische Individuen S. 37. — II. Metamorphose gegen das Göttliche hin: Wissenschaft S. 41. — Kunst S. 41. Moralisches Handeln S. 42. — Geschlechtscharakter von Wissenschaft (Vernunft), Kunst (Einbildungskraft) und Handlung (Willen) S. 43. — Verbindung der bewußten und be- wußlosen Tätigkeit im wissenschaftlichen, künstlerischen und praktischen Genie S. 48. — Die inneren Verhältnisse in Wissenschaft, Kunst und Praktik S. 50. — Das Reich der Mystik das Reich der Gnade S. 52. — Theosophie und Mythe S. 54. — Glaube und Religion südlich, Erkenntnis und philosophisches Schauen des Göttlichen nördlich S. 56. — Kirche und Protestantismus S. 57. — Schulen: Jacobi S. 58. — Schelling S. 60. — Fichte S. 61. — Notwendiges Zusammenwirken der drei Philosopheme S. 62. — Anstieg zur differenzlosen Gottheit im Ueberschwenglichen S. 66.	
Aurora-Beiträge	71
Nr. 1. Charakter des Antiken und des Modernen S. 73. — Nr. 2. Verteidigung Jean Pauls S. 74. — Nr. 3. Antik moderne und modern moderne Dichtung S. 77. — Nr. 4. Theokratie in der deutschen Literatur S. 77. — Nr. 5. Vier Kaisertümer im gegenwärtigen Europa, ein magischer Ring S. 78. — Nr. 6. Souveränität in der Philosophie S. 78. Nr. 7. Deutschland und Frankreich in Hinsicht auf Literatur S. 79. — Nr. 8. Ueber den Chor in Schillers „Braut von Messina“ S. 80. — Nr. 9. Klopstocks Ebert-Ode S. 80. Nr. 10. Kann man die Epoche des Mittelalters schon für geschlossen ansehen? S. 81. — Nr. 11. Sicherungseinrichtungen gegen Genies S. 83. — Nr. 12. Stil der antiken und modernen Dichtung S. 84. — Nr. 13. Eduard und Amanda von Sophie Mereau S. 84. Nr. 14. Kranz der Horen in Goethes Werken S. 84. — Nr. 15. Die Antiken in Paris S. 86. — Nr. 16. Philosophische, poetische und politische Revolution der Gegenwart S. 88. Nr. 16 a. Sinn dieser Revolutionen (Ideen und Begriffe) S. 91. — Nr. 17. Herder S. 93. Nr. 18. Deutsche Kritik S. 95. — Nr. 19. Nord- und Süddeutschland S. 97. — Nr. 20. Maßstäbe bei Beurteilung unserer Schriftsteller S. 97. — Nr. 21. Hyperion S. 98. — Nr. 22. Kleists „Familie Schroffenstein“ S. 100. — Nr. 23. Vision der Geschichte S. 101. Nr. 24. Dramatische Phantasien von Sophie Bernhardi S. 101. — Nr. 25. Anlässlich Fr. Schlegels Lessing S. 104. — Nr. 26. Zur Theorie der Künste S. 105. — Nr. 27. Schiller's „Wilhelm Tell“ S. 109. — Nr. 28. A. W. Schlegels „Blumensträuße“ S. 111. Nr. 29. Keine Fessel der Schule! S. 113. — Nr. 30. Die Geschichte des Zauberers Merlin als Spiegel des Mittelalters S. 115. — Nr. 31. Die Leutippe des Achilles Tatios als Spiegel ihrer Uebergangszeit S. 116. — Nr. 32. Goethe S. 118. — Nr. 33. Die	

Almanache S. 119. — Nr. 34. Mystik und Novalis S. 120. — Nr. 35. Ueber Fr. M. Klinger S. 123.	
Kindermythen	129
Prolog S. 131. — Christkindchen S. 132.	
Geschichte von Bogß dem Uhrmacher	139
Plakat der bürgerlichen Schützengesellschaft S. 142. — Selbstbekenntnisse des Uhrmachers S. 144. — Reskript der Schützengesellschaft S. 147. — Bericht über das verordnete Konzert S. 148. — Visum Repertum S. 158. — Decretum S. 165.	
Die teutschen Volksbücher	167
An Clemens Brentano S. 170. — Ueber den Charakter und das Wesen der Volksbücher S. 173. — Einzelwürdigungen: 1. Albertus magnus, Von Weibern und Geburten der Kinder S. 183. — 2. Der barmherzige Samariter S. 184. — 3. Bauernpractica S. 186. 4. Traumbuch S. 187. — 5. Die Wissenschaft oder die Kunst der Liebe S. 188. — 6. Müller-Ehrenkranz S. 189. — 7. Sprüche eines ehrfamen Zimmerhandwerks S. 191. 8. Bedenhandwerk S. 192. — 9. Handwerk der Kürschner S. 192. — 10. Johannes de Montevilla S. 193. — 11. Fortunatus S. 200. — 12. Herzog Ernst S. 204. — 13. Eginhard S. 205. — 14. Heinrich der Löwe S. 207. — 15. Der gehörnte Siegfried S. 208. — 16. Heymonskinder S. 211. — 17. Octavianus S. 224. — 18. Hirlanda S. 226. — 19. Hirlanda S. 229. — 20. Markgraf Walthar S. 230. — 21. Magelona S. 232. — 22. Die sieben weisen Meister S. 233. — 23. Bürgerlust S. 241. — 24. Rathbüchlein S. 242. — 25. Kurzweilige Fragen. S. 242. — 26. Kirmesbruder S. 242. 27. Stechbüchlein für Junggesellen S. 243. — 28. Finkenritter S. 243. — 29. Lalenbuch S. 245. — 30. Clausnarr S. 246. — 31. Marcolph S. 247. — 32. Culenspiegel S. 249. — 33. Ahasver S. 251. — 34. Romanusbüchlein S. 252. — 35. Faustbuch S. 254. — 36. Herzog von Luxemburg S. 263. — 37. Der wunderbare Hund S. 264. 38. Rübezahl S. 264. — 39. Schloß in der Höhle Xaxa S. 264. — 40. Melusina S. 265. 41. Zwölf Spbillen-Weissagungen S. 266. — 42. Der bellende Hund S. 268. — 43. Christophorus S. 268. — 44. Das bis an den jüngsten Tag währende Elend S. 268. 45. Gregorius S. 268. — 46. Eufemia S. 268. — 47. Genoveva S. 269. — 48. Unseres Herrn Jesu Christi Kinderbuch S. 271. — 49. Wahrhaftige Beschreibung des jüngsten Gerichts S. 273. — Mythengeschichtliche Betrachtung der Volksbücher S. 275.	
Beiträge zur Zeitung für Einsiedler	295
Des Dichters Krönung (Eine dramatische Idylle) S. 297. — Der gehörnte Siegfried und die Nibelungen S. 304. — Die Sonettenschlacht bei Eichstädt S. 309. — Correspondenznachrichten aus Bädern und Brunnenorten S. 310. — Wilkinasage S. 316. — Die zwölf Säulen am Riesenwege S. 323. — Die smaragdene Tafel des Hermes Trismegistus S. 329. — Die Helden vom Rheine S. 330.	
Schriftproben von Peter Hammer (Facsimile)	337
(Eigene Paginierung: Erstes Buch: Französische Schriften S. 1. — Zweites Buch: Deutsche Schriften S. 16.)	
Wachstum der Historie (Religion in der Geschichte)	363
Vorwort S. 365. — Methodisches S. 367. — I. Historische Begründung der Bedeutung der Gegenwart: Doppelte Natur des Menschen: Gebilde der Ueberirdischen und Unterirdischen S. 368. — Grundgesetz des geschichtlichen Lebens: Palingenese S. 372.	

Gemäßes Leben der Alten S. 372. — Republikanismus und Despotismus, die staatlichen Formen des Gegensatzes in der menschlichen Natur S. 374. — Gesetzmäßiger Verlauf der griechischen Staatengeschichte S. 376. — Erweiterter Kreis des zyklischen geschichtlichen Progressus bei den Römern S. 379. — Neue Belebung der Geschichte aus der Religion S. 381. — Metamorphosen der vorchristlichen Religion S. 383. — Geschichtlicher Sinn des Christentums: Einführung des Menschen in die Region des Ueberfinnlichen S. 386. — Rückwirkung des aus dem Wesen der Zeit hervorgegangenen Christentums in die Weltgeschichte: eine neue Phase der Geschichte S. 389. — Auseinanderetzung von Staat und Kirche S. 391. — Feudalverfassung S. 391. — Hierarchie S. 393. — Unvollkommenheit im Verhältnis von Staat und Kirche S. 394. — Dombauten und Freimaurerei: Bilder jener tiefsinnigen Zeit S. 395. — Beginn des Verfalls von der politischen Verfassung her S. 395. — Erfindung des Schießpulvers ungefährer Anfang des Ruins S. 396. — Niedergang des Kirchenreichs S. 397. — Die Reformation das Ende der christlichen Phase S. 399. — Fruchtlosigkeit des Jesuitismus, Zerfall der Kirche und des römischen Reichs S. 401. — Erstarrung Frankreichs in Despotismus S. 401. — Selbstvernichtung der Epoche in Revolution und napoleonischer Herrschaft S. 402. — Die Gegenwart an der Scheide zweier Zeiten S. 403. — Grundsätzliches über Progress und Regress in der Geschichte S. 404. — Latente Zukunftskräfte S. 405. — Handel S. 405. — Kolonialwesen S. 406. — Rassenordnung S. 407. Die zerstörende Macht auch die neubauende S. 408. — Allgemeiner Transzendentalismus, Drängen nach einer neuen Kirche S. 408. — II. Historische Konstruktion der zu erwartenden höheren Weltanschauung: Durchbruch des Geisterreichs durch die Kreise der Naturgewalt S. 412. — Bedeutung der Mythe S. 413. — Vollzug des Wachstums der Historie in der Folge der Ausgeburten von Poesie, Ethik, Philosophie aus der Religion S. 413. — Mythische Poesie S. 414. — Der Zug des Bacchus: das erste Buch der Welthistorie S. 416. — Die Mysterien: Darstellung des ersten ethischen Staats, der ersten Philosophie, des ersten Kunstwerks in Griechenland S. 417. — Weitere Entfaltung der Mysterien: im Götterdienst S. 422 — in den Künsten S. 422 — im Staat (Ethik) S. 426. — Erste Generation der Legislatoren S. 426. — Zweite Generation S. 426. — Dritte Generation S. 427. — Spekulative Richtung der Ethik: Sokrates S. 427. — Eudämonistische und Freiheitsysteme S. 428. — Aristipp S. 429. — Epikuräische Ethik S. 430. — Höhere ethische Abstraktion: Kyniker S. 432. — Stoiker S. 433. — Uebergang zur Philosophie S. 435. — Die Metamorphose der Geschichte von der asiatischen Mythe bis zur kleinasiatisch-griechischen Philosophie S. 437.

Paralipomena 441

I. Aus der Aurora-Zeit: Eduard Allwills Brieffammlung S. 443. — Der Geiz S. 444. Die Vorschule S. 445. — Tagebuchglosse S. 446. — Berichtigung S. 448. — II. Zum Bog: Aus dem ersten Entwurf S. 449. — Fragment S. 451. — III. Zur Heidelberger Polemik: Fünf Rezepte zu Literatur- und Kunstanzeigen S. 463. — Noch ein paar Rezepte zu Bücherankündigungen S. 465. — Ueber die Hallische Literaturzeitung S. 466. — Die Aufgabe S. 466. — Erklärung S. 468.

Anmerkungen 469

Lesarten 508

Druckfehlerberichtigung 520