

Inhalt

Vorbemerkung: Komparatistik in Klagenfurt _____ 7

Zwei Dokumente

Maja Haderlap: Slowenische Literatur in Kärnten. Über die Suche nach dem dritten Weg _____ 11

Gerhard Kofler: Schreiben ist eine andere Sprache. Über Möglichkeiten der Literatur im bikulturellen Südtiroler Kontext _____ 19

Einleitender Teil

Peter V. Zima: Komparatistik als Dialog _____ 27

Interkulturelle Rezeption, Topik, Beziehungen, Porträts

Anton Reiningger: Die Rezeption der neueren österreichischen Literatur in Italien _____ 37

Primus-Heinz Kucher: Entfesselter Eros. Venedigbilder in der österreichischen Literatur von Hofmannsthal bis in die Gegenwart . 51

Neva Šlibar: "... wie etwas vertraut Fernes und verloren Heimisches ..." Zu Funktion und Verfahren der Mythisierung eines kleinen Nachbarlandes in der neueren österreichischen Literatur _____ 73

Amedeo Giacomini: Die zeitgenössische friulanische Lyrik _____ 85

Elvio Guagnini: "Con ogni nostra parola toscana noi mentiamo" - Zum Verhältnis von Dialekt und Lingua in der neueren italienischen Literatur in Triest _____ 99

Miran Košuta: Bfői páralleloi - Über das Verhältnis zwischen der neueren slowenischen und italienischen Literatur in Italien _____ 121

Eros Sequi: Das literarische Schaffen der Italiener im Jugoslawien der Nachkriegszeit _____ 139

Drei regionale Modelle

<i>Manfred Gsteiger: Literaturbeziehungen im mehrsprachigen Staat. Die Deutschschweiz und die sprachlichen Minoritäten</i> _____	147
<i>Hans-Georg Grüning: Zweisprachigkeit und Sprachmischung in der zeitgenössischen Literatur Südtirols</i> _____	163
<i>Johann Strutz: Materada und Rinckenberg. Für einen interregionalen Begriff von Literatur</i> _____	183
<i>Autor/innen</i> _____	197