Inhalt

Vorwort 7

Preface (Stephen N. Tranter) 11

Abkürzungsverzeichnis 15

EINLEITUNG 17

1. LATEIN

Josef Delz (Basel): „Wo wurde die lateinische Literatur in das Mittelalter hinüber gerettet?" 41

Michael W. Herren (Toronto): „Die Anfänge der Grammatikstudien auf den Britischen Inseln: Von Patrick bis zur Schule von Canterbury" ... 57

2. ALTENGLISCH

John Miles Foley (Columbia, MO.): „Oral Traditional Aesthetics and Old English Poetry" 80

Helmut Gneuss (München): „Bücher und Leser in England im zehnten Jahrhundert" 104

3. ALTNORDISCH

Raymond I. Page (Cambridge): „Celtic and Norse on the Manx Rune-stones" 131

Stephen N. Tranter (Freiburg): „‚Wed in Haste, Dissent at Leisure': The Marriage Feast as a Structural Component in Icelandic Feud Narratives" 148

4. KYMRISCH UND IRISCH

Martin Rockel (Berlin): „Fiktion und Wirklichkeit im *Breuddwyd Macsen*" 170

Hildegard L.C. Tristram (Freiburg): „*Feis* und *fled*: Wirklichkeit und Darstellung in mittelalterlichen irischen Gastmahlserzählungen" 183

Die Autoren 221