

---

## Inhaltsverzeichnis

Ausgangspunkte einer Geschichte komparatistischen Denkens in der DDR 1945 bis 1990	15
I. Die frühen Jahre: 1945/49 bis 1959	25
Zur allgemeinen Entwicklung der Universitäten und Hochschulen der DDR	28
Die Anfänge der Vergleichenden Literaturwissenschaft	34
Das sogenannte 'bürgerliche' Erbe in der Frühzeit der DDR-Komparatistik	34
Wegbereiter der Vergleichenden Literaturwissenschaft	41
II. Der Aufschwung komparatistischer Forschung in den sechziger Jahren	49
Die russisch-sowjetische Tradition der Vergleichenden Literaturwissenschaft	51
Der internationale Literaturvergleich als Mittel: Literarische Gesetzmäßigkeiten - Stadientheorie - historisch-typologische Forschung	52
Kritik an der westlichen Komparatistik	58
Konturen einer DDR-Komparatistik	60
Theorie und Praxis der Vergleichenden Literaturwissenschaft	61

Komparatistik im Dienst einer 'sozialistischen Nationalkultur'	69
Die sechziger Jahre im Überblick	77
III. Profile einer marxistischen Komparatistik	85
Gesellschaftspolitische und ideologische Grundlagen	87
Wirkungsgeschichte, Kommunikationsästhetik und ihre Bedeutung für die Analyse internationaler Literaturverhältnisse	92
The future of comparative literature reconsidered	94
Periodisierungsfragen im europäischen Kontext	101
Die Dialektik des Nationalen und des Internationalen als Grundlage einer marxistischen Komparatistik	105
Marxistische Komparatistik als theoretische Revolution der Literaturwissenschaft?	112
Komparatistische Imagologie in der DDR	124
Traditionen und Tendenzen der DDR-Komparatistik	135
"... das Überholte betreffend" - ? Möglichkeiten und Grenzen Vergleichender Literaturwissenschaft in der DDR	138
Anmerkungen	145
Verzeichnis der Abkürzungen	163
Bibliographie	166
Register	190