

Inhaltsverzeichnis

	Seite
<i>Vorwort</i>	3
 <i>I. Antike visuell</i>	
 <u>Moshe Barasch:</u>	
Antike und klassische Moderne. Über Pablo Picasso	8
<u>Karin Wilhelm:</u>	
Antike heute? Das Berliner Kulturforum von Hans Hollein	19
<u>Thomas Beutelschmidt/Manuel Köppen:</u>	
Entstehung – Verwertung – Aneignung.	
Materialien zu einer Geschichte des Pergamon–Altars	30
<u>Burkhard Fehr:</u>	
Nicht Museum, nicht Disneyland. Zur Problematik archäologischer Parks in Mitteleuropa	54
<u>Peter Wülfing:</u>	
Antike und moderne Redegestik. Eine frühe Theorie der Körpersprache bei Quintilian	68
 <i>II. Antike methodologisch</i>	
 <u>Helmut Schneider:</u>	
Sozialwissenschaftliche Orientierung. Alte Geschichte und moderne Sozialwissenschaften	81
<u>Renate Schlesier:</u>	
Ritual und Mythos. Zur Anthropologie der Antike heute	93
<u>Jean Bollack:</u>	
Wie kritisch und hermeneutisch sind die antiken Werke selbst?	110
 <i>III. Antike literarisch</i>	
 <u>Norbert Bolz:</u>	
Die Antike in Walter Benjamins Moderne	120
<u>Bernd Seidensticker:</u>	
Metamorphosen. Zur Antikerezeption in der deutschen Literatur nach 1945	128

IV. Antike jüdisch

Carsten Colpe:

Zwischen Nativismus und Römertum.

Eine zeitgeschichtliche Nacharbeit von Lion Feuchtwangers Josephus-Trilogie 155

Jürgen Ebach:

Amputierte Antike. Über Ursachen und Folgen des Antijudaismus
in deutscher Altertumwissenschaft und Theologie

183

Richard Faber:

Vergil nach Auschwitz. Zum 100. Geburtstag von Ludwig Strauß

197

V. Antike utopisch

Hanna Gekle:

Utopisches Versprechen irdischer Glückseligkeit. Ernst Blochs Rezeption der Antike

216

Bernhard Kytzler:

Utopia. Antik – Modern – Postmodern

238

VI. Antike humanistisch

Hubert Cancik:

Der Ismus mit menschlichem Antlitz.

'Humanität' und 'Humanismus' von Niethammer bis Marx und heute 249

Norbert Wokart:

Die Würde des Menschen. Zur Erblast des Stoizismus

261