

Table

<i>Introduction</i>	7
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

SENSIBILITÉS ET LIBERTÉS BAROQUES

1. Le gentilhomme baroque, la liberté et la mort	17
<i>Un bretteur de haut niveau, le comte de Bouteville</i>	21
<i>La force de l'amitié</i>	29
<i>Dom Juan héros de la liberté baroque ?</i>	32
2. La mort-spectacle, un modèle culturel.....	40
<i>Les cadavres s'accumulent</i>	44
<i>Le mythe fascinant de Didon</i>	47
<i>La vogue stoïcienne</i>	53
<i>L'exécution de Cinq-Mars et de De Thou</i>	61
3. Rêver la politique	66
<i>Gouverner autrement</i>	66
<i>L'Astrée, best-seller absolu</i>	72
<i>La déposition du souverain par le peuple</i>	84
<i>Le rêve politique baroque</i>	89

DEUXIÈME PARTIE

À L'ÉPREUVE DES RÉALITÉS POLITIQUES

4. Henri IV et le malaise français	95
<i>Politique et frasques amoureuses</i>	103
<i>Le roi de l'édit de Nantes (1598)</i>	108
5. Marie de Médicis, nouvelle Astrée ?	117
<i>Les nouveautés de la politique de Marie de Médicis</i>	123
<i>Les états généraux de 1614</i>	131
<i>Le rôle grandissant du parlement de Paris</i>	136

<i>Une attitude pacifique face aux protestants</i>	142
<i>Le rêve brisé de L'Astrée</i>	145
6. La guerre et la gloire : Polémas est de retour.....	151
<i>Des bouleversements politiques</i>	156
<i>Une nouvelle génération politique</i>	167

TROISIÈME PARTIE

INVENTER DE NOUVELLES LIBERTÉS

7. La dictature de guerre de Louis XIII et de Richelieu.....	181
<i>La journée des Dupes : baroque par excellence</i>	187
<i>La dernière bataille d'Astrée</i>	195
<i>La grande purge</i>	203
8. Les apôtres de la liberté.....	209
<i>Une belle héroïne baroque : la duchesse de Chevreuse</i>	214
<i>L'égérie des dévots : Mme du Fargis</i>	218
<i>L'ennemi de la monarchie absolue : le comte de Montrésor</i>	224
<i>Une opposition éclatée</i>	232
9. Ce rêve des libertés baroques	240
<i>La république des Provinces-Unies</i>	241
<i>Liberté et révolution en Angleterre</i>	244
<i>La Maison de Gaston d'Orléans, foyer actif de liberté</i>	254
<i>Les beaux esprits dans les salons</i>	257
<i>Les « femmes savantes »</i>	267
<i>Conclusion</i>	279
Notes, sources et bibliographie	289
Chronologie.....	303
Index	313