# TABLE DES MATIÈRES

**Avant-propos**
Laurent Gourmelen ..... 7

*Première partie*
PENSER ET IMAGINER LE DÉPASSEMENT DES LIMITES

Chapitre 1
LE DÉPASSEMENT EN QUESTION :
ENJEUX PHILOSOPHIQUES, THÉOLOGIQUES ET MORAUX

**Prométhée : un mythe sophiste ?**
Jean-Marc Joubert ..... 59

**Abolir, dépasser les limites humaines au Moyen Âge ?**
Élisabeth Pinto-Mathieu ..... 73

**L'atemporel éternel, le temps, l'immortalité : questions et considérations**
Françoise Daviet-Taylor ..... 87

**Regard théologique et philosophique sur le dépassement de la mort : la continuité dans la discontinuité**
Marc Bellion ..... 109

**Comment peut-on être transhumaniste ?**
Jean-Marc Joubert ..... 121

Chapitre 2

POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE DU DÉPASSEMENT :
AMOUR ET MORT, FOI ET SAVOIR

**Le dépassement des limites à l'épreuve du mythe. La descente d'Orphée aux Enfers : victoire et défaite**
Laurent Gourmelen ..... 137

***La Morte amoureuse*, ange romantique de la Beauté, et les dispositifs pré-cinématographiques de Gautier**
Marie-Pierre Chabanne ..... 153

**La valeur du dépassement : l'humain en question dans la *Divine Épopée* d'Alexandre Soumet (1840)**
Olivier Beneteau ..... 169

**Prières inutiles - Chants efficaces. Philippe Jaccottet et Virgile, l'idée d'une transgression des limites**
Hervé Menou ..... 193

*Deuxième partie*

INCARNER ET ACCOMPLIR LE DÉPASSEMENT DES LIMITES

Chapitre 1

ARCHÉTYPES DU DÉPASSEMENT :
CONSTRUCTIONS ET RÉINTERPRÉTATIONS LITTÉRAIRES

**Judas au Moyen Âge : mythe et limites de l'homme face au sacré**
Hélène Averseng ..... 213

**La création artificielle dans les récits de la fin-de-siècle : une usurpation du pouvoir divin ?**
Zoé Hardy ..... 225

**Une figure à la lisière de l'humain et de l'inhumain : le vampire dans quelques récits de l'entre-deux-guerres**
Alexandra Roux-Troyes ..... 243

Chapitre 2

FIGURES DU DÉPASSEMENT :

HÉROS ET SURHOMME

**Carlyle et le culte du héros : aux limites de l'humain et du divin**
Jean-Michel Yvard ..... 261

**Monte-Cristo ou la naissance du surhomme paradoxal**
Anne-Marie Callet-Bianco ..... 277

**La tentation du surhomme dans *Le Roi des Aulnes* et *Les Météores* de Michel Tournier**
Mathilde Bataillé ..... 291

Chapitre 3

ICÔNES DU DÉPASSEMENT :

SPIRITUALITÉ ET ENGAGEMENT

**Empédocle mis en scène**
Myriam Kissel ..... 309

**Thérèse de Lisieux et *Histoire d'une âme* : la fabrique littéraire d'une sainte**
Julie Bourgoin ..... 323

**Vicente Ferrer, icône du dépassement des limites**
Maria Dolores Alonso-Rey ..... 343

**Liste des contributeurs** ..... 357