

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung	3
I. Die Summulae logicales	8
1. Echtheitsfragen. Die Summulae logicales ein Werk des Petrus Juliani Hispanus, des späteren Papstes Johannes XXI.	8
a) Die Summulae logicales kein Plagiat aus der byzantinischen Logik	8
b) Die Summulae logicales kein Werk des spanischen Dominikaners Petrus Alphonsi	14
2. Das Weiterwirken des Summulae logicales im allgemeinen. Ihre Stellung in der Dialektik des 13. Jahrhunderts. Wilhelm von Shyreswood, Lambert von Auxerre. Ars opponendi et respondendi	26
3. Die Kommentare zu den Summulae logicales	59
a) Die bei C. Prantl angeführten gedruckten Kommentare	59
b) Johannes Buridanus und Marsilius von Inghen	61
c) Ungedruckte Kommentare aus dem 13. Jahrhundert	63
d) Ungedruckte Kommentare aus dem 14. und 15. Jahrhundert	71
e) Der Parvulus logicae	79
4. Die Stellung des Summulae logicales im Unterrichtsbetrieb der Artistenfakultäten	81
II. Die ungedruckten Werke des Petrus Hispanus	86
1. Der neuaufgefundene Tractatus maiorum fallaciarum	86
2. Der Liber de anima, das philosophische Hauptwerk des Petrus Hispanus	97
3. Der Kommentar zu De animalibus	100
4. Der Kommentar zu De morte et vita et de causis longitudinis et brevitatis vitae	103
5. Der Kommentar zu De anima	108
6. Ein dem Petrus Hispanus zugeschriebener Kommentar zu den Schriften des Pseudo-Areopagiten	116
Nachträge. 1. Die Synkategorēmata, ein echtes und selbständiges Werk des Petrus Hispanus. Die ursprüngliche Gliederung seiner Summae logicales	127
2. Der Kommentar des Dominikaners Philippus von Ferrara zu den Summulae logicales des Petrus Hispanus	130