

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| ESTUDIO PRELIMINAR | 7 |
| 1. Precedentes vitales de Gracián escritor (1601-1636) . | 7 |
| 2. Huesca como centro, en paz y en guerra: <i>El Héroe, El Político, Arte de ingenio, El Discreto, Oráculo manual, Agudeza</i> (1636-1650) | 35 |
| 3. La época de <i>El Criticón</i> y <i>El Comulgatorio</i> : Zaragoza, Graus, Tarazona (1650-1658) | 70 |
| 4. Los escritos de Gracián en la presente Antología ... | 87 |
| CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN | 101 |
| BIBLIOGRAFÍA | 105 |

TEXTOS

| | |
|--|-----|
| EL HÉROE | 113 |
| EL POLÍTICO DON FERNANDO EL CATÓLICO | 120 |
| EL DISCRETO | 131 |
| ORÁCULO MANUAL Y ARTE DE PRUDENCIA | 138 |
| AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO | 152 |
| EL COMULGATORIO | 167 |
| DEL EPISTOLARIO GRACIANO | 173 |
| EL CRITICÓN | 180 |
| GLOSARIO | 339 |
| NOTAS EXPLICATIVAS | 343 |
| CRONOLOGÍA | 381 |