

ÍNDICE GENERAL

Introducción:

El autor.....	<i>Pág.</i>	25
Noticia cronológica		25
Biografía de Baltasar Gracián.....		29
Visión global de la obra literaria de Baltasar Gracián.....		38
Estudio de <i>El Héroe</i>		49
Estudio de <i>El Político</i>		57
Estudio de <i>El Discreto</i>		65
Estudio de <i>Oráculo manual y arte de prudencia</i>		73
El estilo de Gracián.....		85
Criterios de esta edición.....		89
Bibliografía		91
Estudios generales: vida y obras.....		91
Sobre Gracián como escritor tipológico y moral ..		91
Sobre <i>El Héroe</i>		92
Sobre <i>El Político</i>		92
Sobre <i>El Discreto</i>		92
Sobre <i>Oráculo manual</i>		92
Sobre el estilo de Gracián.....		93
Ediciones		93
De obras completas		93
De <i>El Héroe</i>		94
De <i>El Político</i>		94
De <i>El Discreto</i>		94
De <i>Oráculo manual</i>		94
Siglas y abreviaturas utilizadas.....		97

El Héroe:

[Preliminares].....	103
Primor I. Que el héroe platique incomprehensibilidades de caudal.....	111
Primor II. Cifrar la voluntad.....	113
Primor III. La mayor prenda de un héroe.....	115
Primor IV. Corazón de rey.....	119
Primor V. Gusto relevante.....	122
Primor VI. Eminencia en lo mejor.....	124
Primor VII. Excelencia de primero.....	127
Primor VIII. Que el héroe prefiera los empeños plausibles.....	129
Primor IX. Del quilate rey.....	131
Primor X. Que el héroe ha de tener tanteada su fortuna al empeñarse.....	133
Primor XI. Que el héroe sepa dejarse, ganando con la fortuna.....	135
Primor XII. Gracia de las gentes.....	138
Primor XIII. Del despejo.....	140
Primor XIV. Del natural imperio.....	142
Primor XV. De la simpatía sublime.....	144
Primor XVI. Renovación de grandeza.....	146
Primor XVII. Toda prenda, sin afectación.....	148
Primor XVIII. Emulación de ideas.....	149
Primor XIX. Paradoja crítica.....	151
Primor último y corona. Vaya la mejor joya de la corona y fénix de las prendas de un héroe.....	153

El Político:

[Preliminares].....	159
El político Don Fernando el Católico.....	163

El Discreto:

[Preliminares].....	229
Realce I. Genio y ingenio. Elogio.....	239
Realce II. Del señorío en el decir y en el hacer. Discurso académico.....	243

Realce III. Hombre de espera. Alegoría.....	248
Realce IV. De la galantería. Memorial a la Discreción	253
Realce V. Hombre de plausibles noticias. Razonamiento académico.....	257
Realce VI. No sea desigual. Crisis.....	262
Realce VII. El hombre de todas horas. Carta a don Vincencio Juan de Lastanosa	266
Realce VIII. A buen entendedor. Diálogo entre el doctor Juan Francisco Andrés y el Autor	270
Realce IX. No estar siempre de burlas. Sátira	275
Realce X. Hombre de buena elección. Encomio ...	278
Realce XI. No ser malilla. Sátira	283
Realce XII. Hombre de buen deajo. Carta al doctor don Juan Orencio de Lastanosa, canónigo de la santa Iglesia de Huesca, singular amigo del Autor	287
Realce XIII. Hombre de ostentación. Apólogo	291
Realce XIV. No rendirse al humor. Invectiva	297
Realce XV. Tener buenos repentés. Problema.....	300
Realce XVI. Contra la figurería. Satiricón	304
Realce XVII. El hombre en su punto. Diálogo entre el doctor don Manuel Salinas y Lizana, canónigo de la santa Iglesia de Huesca, y el Autor	309
Realce XVIII. De la cultura y aliño. Ficción heroica	315
Realce XIX. Hombre juicioso y notante. Apología	320
Realce XX. Contra la hazañería. Sátira.....	325
Realce XXI. Diligente y inteligente. Emblema	329
Realce XXII. Del modo y agrado. Carta al doctor don Bartolomé de Morlanes, capellán del rey nuestro señor en la santa iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza	333
Realce XXIII. Arte para ser dichoso. Fábula.....	337
Realce XXIV. Corona de la discreción. Panégyri.....	340
Realce XXV. Culta repartición de la vida de un discretò.....	344

Oráculo manual y arte de prudencia:

[Preliminares].....	353
1. Todo está ya en su punto y el ser persona en el mayor	359
2. Genio y ingenio	359
3. Llevar sus cosas con suspensión.....	359
4. El saber y el valor alternan grandeza	360
5. Hacer depender	360
6. Hombre en su punto.....	361
7. Excusar vitorias del patrón.....	361
8. Hombre inapasionable, prenda de la mayor alteza de ánimo	362
9. Desmentir los achaques de su nación.....	362
10. Fortuna y fama	362
11. Tratar con quien se pueda aprender.....	363
12. Naturaleza y arte, materia y obra	363
13. Obrar de intención, ya segunda y ya primera ..	363
14. La realidad y el modo	365
15. Tener ingenios auxiliares	365
16. Saber con recta intención	365
17. Variar de tenor en el obrar.....	366
18. Aplicación y minerva.....	366
19. No entrar con sobrada expectación	367
20. Hombre en su siglo	367
21. Arte para ser dichoso	367
22. Hombre de plausibles noticias.....	368
23. No tener algún desdoro	368
24. Templar la imaginación	369
25. Buen entendedor	369
26. Hallarle su torcedor a cada uno	369
27. Pagarse más de intensiones que de extensiones .	370
28. En nada vulgar	370
29. Hombre de entereza.....	371
30. No hacer profesión de empleos desautorizados..	371
31. Conocer los afortunados para la elección y los desdichados para la fuga.....	372
32. Estar en opinión de dar gusto	372
33. Saber abstraer	372

34.	Conocer su realce rey	373
35.	Hacer concepto	373
36.	Tener tanteada su fortuna	374
37.	Conocer y saber usar de las varillas	374
38.	Saberse dejar, ganando con la fortuna	375
39.	Conocer las cosas en su punto, en su sazón, y saberlas lograr	375
40.	Gracia de las gentes	375
41.	Nunca exagerar	376
42.	Del natural imperio	376
43.	Sentir con los menos y hablar con los más	377
44.	Simpatía con los grandes varones	377
45.	Usar, no abusar, de las reflexas	378
46.	Corregir su antipatía	378
47.	Huir los empeños	378
48.	Hombre con fondos, tanto tiene de persona	379
49.	Hombre juicioso y notante	379
50.	Nunca perderse el respeto a sí mismo	380
51.	Hombre de buena elección	380
52.	Nunca descomponerse	380
53.	Diligente y inteligente	381
54.	Tener bríos a lo cuerdo	381
55.	Hombre de espera	381
56.	Tener buenos repentés	382
57.	Más seguros son los pensados	382
58.	Saberse atemperar	383
59.	Hombre de buen deajo	383
60.	Buenos dictámenes	383
61.	Eminencia en lo mejor	384
62.	Obrar con buenos instrumentos	384
63.	Excelencia de primero	384
64.	Saberse excusar pesares	385
65.	Gusto relevante	385
66.	Atención a que le salgan bien las cosas	386
67.	Preferir los empleos plausibles	386
68.	Dar entendimiento	387
69.	No rendirse a un vulgar humor	387
70.	Saber negar	388
71.	No ser desigual, de proceder anómalo	388

72. Hombre de resolución	389
73. Saber usar del deslíz	389
74. No ser intratable	390
75. Elegir idea heroica	390
76. No estar siempre de burlas	391
77. Saber hacerse a todos	391
78. Arte en el intentar	391
79. Genio genial	392
80. Atención al informarse	392
81. Usar el renovar su lucimiento	392
82. Nunca apurar ni el mal ni el bien	393
83. Permitirse algún venial deslíz	393
84. Saber usar de los enemigos	394
85. No ser malilla	394
86. Prevenir las malas voces	394
87. Cultura y aliño	395
88. Sea el trato por mayor	395
89. Comprensión de sí	396
90. Arte para vivir mucho	396
91. Obrar siempre sin escrúpulos de imprudencia ..	396
92. Seso transcendental	397
93. Hombre universal	397
94. Incomprensibilidad de caudal	397
95. Saber entretener la expectación	398
96. De la gran sindéresis	398
97. Conseguir y conservar la reputación	398
98. Cifrar la voluntad	398
99. Realidad y apariencia	399
100. Varón desengañado	399
101. La mitad del mundo se está riendo de la otra mitad, con necedad de todos	399
102. Estómago para grandes bocados de la fortuna.	399
103. Cada uno la majestad en su modo	400
104. Tener tomado el pulso a los empleos	400
105. No cansar	401
106. No afectar la fortuna	401
107. No mostrar satisfacción de sí	402
108. Atajo para ser persona	402
109. No ser acriminador	403

110.	No aguardar a ser sol que se pone	403
111.	Tener amigos	404
112.	Ganar la pía afición	404
113.	Prevenirse en la fortuna próspera para la ad- versa	404
114.	Nunca competir.....	405
115.	Hacerse a las malas condiciones de los familia- res.....	405
116.	Tratar siempre con gente de obligaciones	405
117.	Nunca hablar de sí	406
118.	Cobrar fama de cortés	406
119.	No hacerse de mal querer.....	406
120.	Vivir a lo plático	407
121.	No hacer negocio del no negocio	407
122.	Señorío en el decir y en el hacer	408
123.	Hombre desafectado.....	408
124.	Llegar a ser deseado.....	408
125.	No ser libro verde	409
126.	No es necio el que hace la necesidad, sino el que, hecha, no la sabe encubrir	409
127.	El despejo en todo.....	410
128.	Alteza de ánimo.....	410
129.	Nunca quejarse	411
130.	Hacer y hacer parecer	411
131.	Galantería de condición	411
132.	Usar del reconsejo.....	412
133.	Antes loco con todos que cuerdo a solas.....	412
134.	Doblar los requisitos de la vida.....	412
135.	No tenga espíritu de contradicción	413
136.	Ponerse bien en las materias	413
137.	Bástese a sí mismo el sabio	413
138.	Arte de dejar estar.....	413
139.	Conocer el día aciago.....	414
140.	Topar luego con lo bueno en cada cosa	414
141.	No escucharse.....	415
142.	Nunca por tema seguir el peor partido.....	415
143.	No dar en paradojo por huir de vulgar	416
144.	Entrar con la ajena para salir con la suya	416
145.	No descubrir el dedo malo	417

146.	Mirar por dentro.....	417
147.	No ser inaccesible.....	418
148.	Tener el arte de conversar.....	418
149.	Saber declinar a otro los males.....	419
150.	Saber vender sus cosas.....	419
151.	Pensar anticipado.....	419
152.	Nunca acompañarse con quien le pueda deslucir.....	420
153.	Huiga de entrar a llenar grandes vacíos.....	420
154.	No ser fácil ni en creer ni en querer.....	421
155.	Arte en el apasionarse.....	421
156.	Amigos de elección.....	422
157.	No engañarse en las personas.....	422
158.	Saber usar de los amigos.....	422
159.	Saber sufrir necios.....	423
160.	Hablar de atento.....	423
161.	Conocer los defectos dulces.....	424
162.	Saber triunfar de la emulación y malevolencia.....	424
163.	Nunca por la compasión del infeliz se ha de incurrir en la desgracia del afortunado.....	425
164.	Echar al aire algunas cosas.....	425
165.	Hacer buena guerra.....	425
166.	Diferenciar el hombre de palabras del de obras.....	426
167.	Saberse ayudar.....	426
168.	No dar en monstro de la necesidad.....	427
169.	Atención a no errar una, más que a acertar ciento.....	427
170.	Usar del retén en todas las cosas.....	427
171.	No gastar el favor.....	428
172.	No empeñarse con quien no tiene que perder.....	428
173.	No ser de vidro en el trato.....	429
174.	No vivir aprisa.....	429
175.	Hombre substancial.....	430
176.	Saber o escuchar a quien sabe.....	430
177.	Excusar llanezas en el trato.....	430
178.	Creer al corazón.....	431
179.	La retentiva es el sello de la capacidad.....	431
180.	Nunca regirse por lo que el enemigo había de hacer.....	432

181.	Sin mentir, no decir todas las verdades	432
182.	Un grano de audacia con todos es importante cordura.	432
183.	No aprender fuertemente	433
184.	No ser ceremonial	433
185.	Nunca exponer el crédito a prueba de una sola vez	434
186.	Conocer los defectos	434
187.	Todo lo favorable, obrarlo por sí; todo lo odio- so, por terceros	434
188.	Traer qué alabar	435
189.	Valerse de la privación ajena.	435
190.	Hallar el consuelo en todo	436
191.	No pagarse de la mucha cortesía	436
192.	Hombre de paz, hombre de mucha vida	437
193.	Atención al que entra con la ajena por salir con la suya.	437
194.	Concebir de sí y de sus cosas cuerdamente	437
195.	Saber estimar	438
196.	Conocer su estrella	438
197.	Nunca embarazarse con necios	438
198.	Saberse trasplantar.	439
199.	Saberse hacer lugar a lo cuerdo	439
200.	Tener que desear.	439
201.	Son tontos todos los que lo parecen y la mitad de los que no lo parecen	440
202.	Dichos y hechos hacen un varón consumado	440
203.	Conocer las eminencias de su siglo.	441
204.	Lo fácil se ha de emprender como dificultoso y lo dificultoso como fácil	441
205.	Saber jugar del desprecio	441
206.	Séparse que hay vulgo en todas partes.	442
207.	Usar del reporte.	442
208.	No morir de achaque de necio	443
209.	Librarse de las necedades comunes	443
210.	Saber jugar de la verdad.	443
211.	En el Cielo todo es contento, en el Infierno todo es pesar	444
212.	Reservarse siempre las últimas tretas del arte.	444

213.	Saber contradecir	444
214.	No hacer de una necesidad dos	445
215.	Atención al que llega de segunda intención ...	445
216.	Tener la declarativa	446
217.	No se ha de querer ni aborrecer para siempre .	446
218.	Nunca obrar por tema, sino por atención	447
219.	No ser tenido por hombre de artificio	447
220.	Cuando no puede uno vestirse la piel del león, vistase la de la vulpeja	448
221.	No ser ocasionado	448
222.	Hombre detenido, evidencia de prudente	448
223.	No ser muy individuado	449
224.	Saber tomar las cosas	449
225.	Conocer su defecto rey	450
226.	Atención a obligar	450
227.	No ser de primera impresión	450
228.	No tener voz de mala voz	451
229.	Saber repartir su vida a lo discreto	451
230.	Abrir los ojos con tiempo	452
231.	Nunca permitir a medio hacer las cosas	452
232.	Tener un punto de negociante	452
233.	No errarle el golpe al gusto	453
234.	Nunca fiar reputación sin prendas de honra ajena	453
235.	Saber pedir	454
236.	Hacer obligación antes de lo que había de ser premio después	454
237.	Nunca partir secretos con mayores	454
238.	Conocer la pieza que le falta	455
239.	No ser reagudo	455
240.	Saber usar de la necesidad	455
241.	Las burlas, sufrirlas, pero no usarlas	456
242.	Seguir los alcances	456
243.	No ser todo columbino	457
244.	Saber obligar	457
245.	Discurrir tal vez a lo singular y fuera de lo co- mún	457
246.	Nunca dar satisfacción a quien no la pedía	458
247.	Saber un poco más y vivir un poco menos	458

248.	No se le lleve el último	458
249.	No comenzar a vivir por donde se ha de acabar	458
250.	¿Cuándo se ha de discurrir al revés?	459
251.	Hanse de procurar los medios humanos como si no hubiese divinos, y los divinos como si no hubiese humanos	459
252.	Ni todo suyo, ni todo ajeno	459
253.	No allanarse sobrado en el concepto	460
254.	No despreciar el mal por poco	460
255.	Saber hacer el bien	461
256.	Ir siempre prevenido	461
257.	Nunca llegar a rompimiento	462
258.	Buscar quien le ayude a llevar las infelicidades	462
259.	Prevenir las injurias y hacer dellas favores	462
260.	Ni será ni tendrá a ninguno todo por suyo	463
261.	No proseguir la necedad	463
262.	Saber olvidar	463
263.	Muchas cosas de gusto no se han de poseer en propiedad	464
264.	No tenga días de descuido	464
265.	Saber empeñar los dependientes	465
266.	No ser malo de puro bueno	465
267.	Palabras de seda, con suavidad de condición	465
268.	Haga al principio el cuerdo lo que el necio al fin	466
269.	Válgase de su novedad	466
270.	No condenar solo lo que a muchos agrada	467
271.	El que supiere poco téngase siempre a lo más seguro en toda profesión	467
272.	Vender las cosas a precio de cortesía	467
273.	Comprehensión de los genios con quien trata	468
274.	Tener la atractiva	468
275.	Corriente, pero no indecente	468
276.	Saber renovar el genio con la naturaleza y con el arte	469
277.	Hombre de ostentación	470
278.	Huir la nota en todo	471
279.	No decir al contradecir	471

280. Hombre de ley	471
281. Gracia de los entendidos	472
282. Usar de la ausencia	472
283. Hombre de inventiva a lo cuerdo	472
284. No sea entremetido	473
285. No perecer de desdicha ajena	473
286. No dejarse obligar del todo ni de todos	473
287. Nunca obrar apasionado	474
288. Vivir a la ocasión	474
289. El mayor desdoro de un hombre	474
290. Es felicidad juntar el aprecio con el afecto	475
291. Saber hacer la tentativa	475
292. Venza el natural las obligaciones del empleo ..	475
293. De la madurez	476
294. Moderarse en el sentir	476
295. No hazañero, sino hazañoso	476
296. Varón de prendas, y majestuosas	477
297. Obrar siempre como a vista	477
298. Tres cosas hacen un prodigio	478
299. Dejar con hambre	478
300. En una palabra, santo, que es decirlo todo de una vez	479
Glosario	481
Repertorio de nombres propios	485

Apéndices:

Comentario de un texto representativo	491
El texto y su marco	491
Realce	492
Memorial	493
Contenido	494
Qué es la galantería	495
Trascendencia política de la galantería	496
El realce IV de <i>El Discreto</i> («De la galantería») y el aforismo 131 del <i>Oráculo</i> («Galantería de con- dición»)	497

Antología de temas afines	501
<i>Saber negar, tan bien acreditará lo rico como lo discreto,</i> de S. J. Polo de Medina	501
<i>El no sé qué,</i> de Benito Jerónimo Feijoo	503
<i>Sepa desentenderse,</i> de Azorín	505
<i>Aforismos y definiciones,</i> de Miguel de Unamuno ...	506
<i>No ser hombre ejemplar,</i> de José Ortega y Gasset....	509
<i>Cuando ya esté tranquilo,</i> de Eugenio d'Ors	511
Temas de trabajo.....	513