

Í N D I C E

ADVERTENCIA PRELIMINAR	5
LAS BASES DE EL CRITICÓN	7
<i>Concepción global de la obra</i>	9
<i>El paradigma de la discreción</i>	15
<i>El objetivo de la virtud</i>	20
<i>Proyecto literario y proyecto vital</i>	24
<i>Homero cristianizado</i>	30
<i>La inmortalidad</i>	45
<i>La Agudeza y El Criticón</i>	57
ANÁLISIS DE LA COHERENCIA EN UN PASAJE DE EL CRITICÓN	69
EL MUNDO AL REVÉS EN EL CRITICÓN	101