

UEBERSICHT

VORWORT: Ziel der Arbeit. — Einteilung: Die drei Bereiche. — Methodisches	1
--	---

1. TEIL

DER NORMATIVE BEREICH

A. Norm und Regel:

§ 1. <i>Norma, regla, lición, máxima</i>	7
--	---

B. Der Begriff "*persona*" und sein Begriffsfeld:

§ 2. <i>Persona</i>	10
§ 3. " <i>Hombre</i> " oder " <i>varón</i> " mit werterhöhendem Attribut	14
§ 4. <i>Héroe</i>	15
§ 5. <i>Sabio</i>	16
§ 6. Die Gegenbegriffe zu " <i>persona</i> "	17

C. Die "Vorzüge" der *Persona*:

§ 7. <i>Prenda, primor realce</i> nebst Gegenbegriffen	18
§ 8. <i>Sabiduria; los libros</i>	20
§ 9. <i>Sabiduria cortesana: arte de conversar; saber escribir una carta; el saber práctico</i>	21
§ 10. <i>Ciencia, erudición</i>	23
§ 11. <i>Noticias, noticioso (universalidad — plausibilidad)</i> . .	26
§ 12. <i>Genio e ingenio (I)</i>	27
§ 13. <i>Juicio</i>	30
§ 14. <i>Sindéresis</i>	33
§ 15. <i>Genio e ingenio (II)</i>	35
§ 16. <i>Agudeza, concepto, sentencia, crisis, sutileza</i>	41
§ 17. <i>Prontitud, buenos repentés</i>	47
§ 18. <i>Despejo, desahogo, desembarazo</i>	49
§ 19. <i>Galanteria, gallardia</i>	52
§ 20. <i>Cultura y aliño</i>	55
§ 21. <i>Cortesía</i>	60
§ 22. <i>Discreción</i>	62
§ 23. <i>Gusto, elección</i>	65
§ 24. <i>Naturaleza y arte</i>	73

2. TEIL

DER TAKTISCHE BEREICH

A.	Lebenskunst	79
B.	Der Begriff " <i>prudencia</i> " und sein Begriffsfeld:	
§ 25.	Zur Begriffsbestimmung (Klugheit, Weltklugheit, Lebensklugheit)	82
§ 26.	<i>Prudencia</i> -Symbole	84
§ 27.	Begriffsumkreis und die zwei Seiten der " <i>prudencia</i> "	87
§ 28.	Geistiger Ort und Wesen der " <i>prudencia</i> "	92
§ 29.	<i>Providencia, espera, ocasión</i>	95
§ 30.	<i>Detención, recato, retentiva, reparo, consejo, reflexas, recelo</i>	98
§ 31.	<i>Silencio, secreto, suspensión</i>	100
§ 32.	<i>Amago, oráculo</i>	104
6.	Mit " <i>prudencia</i> " bedeutungsverwandte Begriffe:	
§ 33.	<i>Cordura</i>	108
§ 34.	<i>Sagacidad</i>	110
§ 35.	<i>Cautela</i>	111
§ 36.	<i>Politica</i>	112
D.	List und Gegenlist; Verstellung und Entlarvung:	
§ 37.	<i>Atención — intención</i>	119
§ 38.	<i>Astucia, artificio, ardid, maña, treta, estratagema</i>	124
§ 39.	<i>Astucia/Engaño</i> -Begriffe im Ueberblick	130
§ 40.	<i>Acomodación</i>	131
§ 41.	<i>Apariencia (hipocrisia), hacer parecer</i>	133
§ 42.	<i>Disimulo</i>	134
§ 43.	<i>Cifra — contracifra — descifrar (Descifrador, Acertador, Adivino, Buen Entendedor)</i>	135
§ 44.	<i>Tahur, Zahori</i> und andere Symbolgestalten der Entzifferungskunst	142
E.	Gewinnung von Macht und Ansehen; Nachruhm:	
§ 45.	<i>Reputación (fama, crédito, estimación, veneración, honor, gloria)</i>	145

3. TEIL

DER KONTEMPLATIVE BEREICH

§ 46.	<i>Contemplación (reflexión, revista, filosofía)</i>	151
§ 47.	<i>Engaño — Desengaño; escarmiento</i>	152
§ 48.	<i>Mentira — Verdad</i>	157
§ 49.	" <i>Espejo</i> "	160
§ 50.	" <i>Al revés</i> "	162

