

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos.	1
Introduction.	9
1. Définition de la lexie « Jeanne d'Arc » :	
Première Approche.	15
.11. Jeanne d'Arc, personnage ou personne ?	15
.111. Une définition « biographique ».	16
.112. Une définition « historique ».	16
.113. Jeanne d'Arc : une personne.	18
.12. Le signifiant.	20
.13. « Jeanne d'Arc » : un mot-récit.	24
.131. Définir la lexie « Jeanne d'Arc » c'est expliquer comment Jeanne d'Arc a sauvé la France.	27
.132. La France : un actant collectif paradigmatique	29
.133. L'investissement sémantique d'un actant collectif national.	34
2. Le Récit National.	45
.21. Segmentation préliminaire.	46
.22. Analyse du récit national.	48
.221. Séquence Etat de la France.	48
.222. Les Origines.	56
.223. La constitution de Jeanne en Sujet national virtuel.	57
.2231. Les variantes concernant la nature et la structure du Destinateur.	57
.2232. Les variantes de la structure narrative du contrat.	65
.2233. L'Objet de la mission de Jeanne et ses variantes.	66
.2234. Les paradigmes du contrat.	67
.224. De Domrémy à Chinon.	70
.225. La libération d'Orléans et le Sacre de Charles VII.	74
.226. Après le Sacre.	86
.23. Conclusion.	96
3. Le Statut du Héros.	99
.31. Les prédicats statiques permanents : la « nature » de Jeanne d'Arc.	99
.32. Les prédicats dynamiques : la situation de Jeanne par rapport aux ensembles.	102
.33. Le « travail » idéologique des textes.	117
.331. Le « travail » idéologique du récit.	117
.3311. L'affirmation des valeurs de l'Ordre.	117
.3311. A. La liquidation du manque sur l'axe \bar{O} vs O.	117
.3311. A. (1). Les solutions non réalisées.	117
.3311. A. (2) Les solutions réalisées.	118
.3311. B. La valorisation des valeurs de l'Ordre.	119

.3312. La contradiction masquée.	120
.3312. A. La transformation des défenseurs de l'Ordre en traîtres.	120
.3312. B. Les « Preuves » de l'innocence de Jeanne sur l'axe \bar{O} vs O.	121
.3313. La contradiction dépassée ou résolue.	125
.3313. (1). Le désir de normalité de Jeanne d'Arc.	126
.3313. (2). La hiérarchie des Devoirs.	126
.3313. (3). Le Sacrifice et la gloire.	131
.3313. Parcours 1 : la contradiction dépassée.	135
.3313. Parcours 2 : la contradiction résolue.	136
.332. Le « travail » idéologique de l'« entour » du récit.	139
.3321. La contradiction masquée.	139
.3321. (1). Les illustrations.	139
.3321. (2). Les résumés, les exercices et les questions.	144
.3321. (3). Les extraits et les citations.	146
.3322. Les processus de résolution de la contradiction.	147
.3322. (1). L'Ordre « français ».	147
.3322. (2). La transformation synecdotique.	147
.3322. (3). La transformation symbolique.	148
.34. Conclusion.	148
4. Fonctionnement et Fonction de la définition.	151
.41. La définition de la lexie « Jeanne d'Arc » comme transmission d'un Objet-SAVOIR.	152
.42. La définition de la lexie « Jeanne d'Arc » comme transmission d'un Objet-DEVOIR.	155
.421. Le faire persuasif affectif.	156
.421. (1). Le récit comme « réglage ».	156
.421. (2). Les techniques d'excitation de la participation affective.	158
.422. Le faire persuasif « idéologique ».	172
.422. (1). L'universalisation temporelle de l'Objet-DEVOIR.	173
.422. (2). L'universalisation spatiale de l'Objet-DEVOIR.	174
.423. Le faire persuasif moralisateur.	177
.423. (1). La désignation indirecte.	177
.423. (2). La désignation directe.	177
.43. Essai de classification des faire persuasifs.	178
.44. Mythe, stéréotype et idéologie.	181
.44. (1). L'approche sociolinguistique et la théorie de la covariance.	185
.44. (2). La théorie de l'« interpellation ».	195
.44. (3). La signification idéologique des formes.	198
5. Conclusion.	205
6. Les textes du Corpus.	209
7. Bibliographie.	219

- . Insert : « La mission de Jeanne d'Arc », **Le Petit Journal**,
Dimanche 12 mai 1907, N° 860. (cf. p. 160-161).

Hors-textes :

Planche I : le signifiant.

Planche II : la convocation extérieure.

Planche III : Jeanne au combat.

Planche IV : Jeanne éternelle.