

## I N H A L T

*Vorwort* . . . . . IX

### I. AUS DEM BEREICH DER PHILOSOPHIE:

*Vom Wesen katholischer Weltanschauung (1923)* . . . . . 1

*Über Sozialwissenschaft und Ordnung unter Personen (1926)* . . . . . 23

*Möglichkeit und Grenzen der Gemeinschaft (1932)* . . . . . 56

*Grundlegung der Bildungslehre (1928)* . . . . . 75

*Lebendige Freiheit (1927)* . . . . . 108

*Freiheit und Unabänderlichkeit (1927)* . . . . . 130

*Lebendiger Geist (1927)* . . . . . 151

*Gedanken über das Verhältnis von Christentum und  
Kultur (1926)* . . . . . 177

*Reflexionen über das Verhältnis von Natur und  
Kultur (1931)* . . . . . 222

### II. AUS DEM BEREICH DER THEOLOGIE:

*Der Glaube in der Reflexion (1928)* . . . . . 240

*Religiöse Erfahrung und Glaube (1934)* . . . . . 270

#### *Drei Lehrreden:*

*I. Die Christliche Innerlichkeit (1934)* . . . . . 305

*II. Das Bitten (1935)* . . . . . 317

*III. Christlicher Realismus (1935)* . . . . . 326

*Der Glaube an die Gnade und das Bewußtsein der  
Schuld (1934)* . . . . . 335

*Der Heiland (1935)* . . . . . 361

## III. GESTALTEN:

*Eine Denkergestalt des hohen Mittelalters:*

<i>Bonaventura (1930)</i> . . . . .	389
<i>Vorbereitung auf Dante (1934)</i> . . . . .	404
<i>Die Erkenntnis und der Kirchenlehrer in Dantes</i>	
<i>Göttlicher Komödie (1931)</i> . . . . .	410
<i>Seinsordnung und Aufstiegsbewegung in Dantes</i>	
<i>Göttlicher Komödie (1932)</i> . . . . .	430
<i>Der Ausgangspunkt der Denkbewegung</i>	
<i>Sören Kierkegaards (1927)</i> . . . . .	466
<i>Vom Sinn der Schwermut (1928)</i> . . . . .	497