

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Teil I: Strukturen tragischer Handlungen	9
1. Kapitel: Die Theorie gestörter Kommunikation	9
2. Kapitel: Handlungstheorie und Tragik	19
3. Kapitel: Tragische Handlungsstrukturen und die Definition der Tragödie	47
Teil II: Handlungsstrukturen der Tragödie	79
1. Kapitel: Die Eskalationsstruktur (Marlowe, <i>Tamburlaine I & II</i> - Shakespeare, <i>Macbeth</i>)	82
2. Kapitel: Die Lösung als Problem (Beckett, <i>Waiting for Godot</i>)	99
3. Kapitel: Selbsterfüllende Prophezeiungen (Sophokles, <i>König Ödipus</i> - Shakespeare, <i>Othello</i>)	110
4. Kapitel: Normenkonflikte (Aischylos, <i>Die Orestie</i>)	129
5. Kapitel: Mittel-Zweck-Widerspruch (Kyd, <i>The Spanish Tragedy</i> - Marlowe, <i>The Jew of Malta</i>)	141
Zusammenfassung	158
Bibliographie	162
Register	172