

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
1. Consideraciones metodológicas sobre la forma y el contenido	14
2. El problema de la significación	21
I. Una razón no racionalista	23
II. Un pensamiento simbólico	25
GRACIÁN Y LA REHABILITACIÓN DE LOS MODOS	29
1. El problema de la apariencia	31
2. El nivel ficcional del pensamiento graciano	35
3. Cifra y desengaño	38
4. La formalidad cortesana	41
5. Maquiavelo y la razón de Estado	43
I. Tácito	45
II. Maquiavelo	53
III. Nietzsche	55
NATURALEZA Y ARTIFICIO	65
1. Elementos humanistas del pensamiento jesuita	69
2. El pensamiento educativo de Baltasar Gracián	75

LA PRUDENCIA CRISTIANA	81
1. De la gran sindéresis	86
2. De la medianía a la ocasión	89
I. Viaje a la medianía	89
II. Sabiduría de la vida y perspectivismo	91
III. La virtud: extremo y medianía	93
IV. Bipolaridad, escritura y oralidad	95
V. Oportunismo y ocasión	97
3. El problema de la casuística	100
HOMBRE Y DIOS EN EL PENSAMIENTO DE BALTASAR GRACIÁN. CONCLUSIÓN Y PRESUPUESTOS	105
1. Dios: dimensión y problemática	105
I. Presupuestos teológicos	105
II. Fama e infamia	107
2. El puesto del hombre en el cosmos	111
I. La concepción del hombre en Gracián	111
II. El sujeto político: conciencia y autoconciencia	112
III. El animal cultural y la pregunta sobre el "yo"	115
IV. Antropología general y particular	117
V. Miseria y dignidad del ser humano	121
APÉNDICES	125
1. Pierre Bayle. <i>El Oráculo manual. Comentarios a la traducción y edición de Amelot de la Houssaie</i>	125
2. Joseph Addison	129
I. <i>Prudencia y fortuna</i>	129
II. <i>Características del gusto</i>	133
III. <i>Sobre los modernos historiadores</i>	139
BIBLIOGRAFÍA CITADA	143
ABREVIATURAS EMPLEADAS	165