

SUMARIO

PRÓLOGO	9
I. GRACIÁN Y LAS TRES GRACIAS	11
II. LA «CIRCUNSTANCIA ESPECIAL» EN LA <i>AGUDEZA</i>	27
III. LA HISTORIA DE MOMO Y LA VENTANA EN EL PECHO	49
IV. LAS CARAS DE LA PRUDENCIA	91
V. EL CONCEPTO DE HISTORIA: DE <i>EL HÉROE</i> AL <i>ORÁCULO</i>	117
VI. <i>EL ARTE DE INGENIO</i> Y <i>EL GENIO DE LA HISTORIA</i>	157
VII. <i>EL CRITICÓN</i> Y «LA GUSTOSA HISTORIA»	191
ÍNDICE DE NOMBRES PROPIOS	243
ÍNDICE DE LÁMINAS	259