

## Sumario

Prólogo ..... 9

*Miguel Batllori †*

Medio siglo largo con Gracián ..... 13

Bibliografía batlloriana acerca de Gracián ..... 29

### I. El pensamiento de Gracián

*Mercedes Blanco*

Gracián y el método ..... 35

*Gerhard Poppenberg*

Pasto del alma – alimento del espíritu. Acercamiento al sistema de la *Agudeza* ..... 63

*Manfred Hinz*

Agudeza y Progymnasmata ..... 77

### II. En cuerpo y en alma

*Carlos Vaillo*

Tipologías antropológicas y morales en *El Criticón* ..... 99

*Aurora Egido*

*El Comulgatorio* de Gracián. Lenguaje de los afectos e imágenes visibles ..... 131

*Elena Cantarino*

De la anatomía de las pasiones a la antropología de la razón (Notas sobre las pasiones en Gracián) ..... 159

*Georg Eickhoff*

El cuerpo de Gracián – una interpretación somática del *Comulgatorio* ..... 177

<i>Felice Gambin</i> La melancolía en <i>El Criticón</i> : manjar de los discretos hacia la Isla de la Inmortalidad .....	191
---	-----

### **III. Gracián en sus contextos**

<i>Benito Pelegrín</i> Del efecto al afecto. Gracián, de Lorenzo a Baltasar, de la <i>Agudeza</i> al <i>Comulgatorio</i> .....	213
--	-----

<i>Christoph Strosetzki</i> Elementos escépticos en Gracián .....	237
--	-----

<i>Bertrand Levergeois</i> Bruno et Gracián. <i>Corrélations</i> .....	267
---	-----

<i>Enrica Cancelliere</i> Góngora y Gracián: teoría y práctica de la metáfora.....	281
---	-----

### **IV. Gracián y la vida**

<i>Sebastian Neumeister</i> Sustancia y apariencia: el pavo real de Gracián .....	301
--	-----

<i>Markus Kerber</i> El acceso al poder: la estética de la antecámara o Lecciones gracianas de un combatiente pragmático alemán .....	315
---	-----

Bibliografía .....	327
--------------------	-----

Índice .....	333
--------------	-----