

Inhalt

0. Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Fluchtpunkt Regression	19
2.1 Die regressive Grundströmung	19
2.2 Die Bivalenz regressiver Prozesse	31
2.3 Regression und Ästhetik	46
3. Kontrapunkt Evolution	59
3.1 Der zurückgelegte Weg	59
3.2 Der qualitative Sprung: Vom Mythos zum Logos	71
4. Medien und Mythen	87
4.1 Zurück ins Paradies	87
4.2 Apokalypsen	111
4.3 Im Banne von Thanatos	137
4.4 Spuren des Animismus	162
4.5 Das magische Spektrum	185
4.6 Das Erbe der Großen Mutter	215
4.7 Metamorphosen	243
4.8 Die Wiederkehr Satans	272
4.9 Antipoden der bewußten Psyche	295
4.10 Die televangelische Kirche	319
5. Kultur am Scheideweg	345
5.1 Die kulturelle Spaltung	345
5.2 Schritte zur Ganzheit	356
6. Literaturverzeichnis	369
7. Register	379
8. Bildteil	389