

# Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	9
Vorwort des Verlags zur zweiten Auflage . . . . .	15

## *Erster Kreis Strom und Berg*

Vorbemerkung . . . . .	17
Das Phänomen und der zugeordnete Blick . . . . .	19
Ströme und Meere . . . . .	26
Die Rheinhymne . . . . .	48
Anderes Strömen . . . . .	62
Berge und Höhen . . . . .	66
Die Alpen und der Vulkan . . . . .	74
Der Raum des Daseins . . . . .	82

## *Zweiter Kreis Der Mensch und die Geschichte*

Vorbemerkung . . . . .	94
Das geschichtliche Handeln, die Freiheit und der Staat . . . . .	95
Die Natur, die Liebe und die Kultur . . . . .	104
Die Toten und das Gewesene . . . . .	118
Der Sinn des Hölderlinschen Geschichtsgedankens . . . . .	150

*Dritter Kreis*  
*Die Götter und der religiöse Bezug*

*Die Götter*

Vorbemerkung . . . . .	156
Der Äther . . . . .	162
Die Erde . . . . .	168
Der Mythos von Himmel und Erde . . . . .	174
Apollon und Poseidon . . . . .	182
Der Zeitgeist . . . . .	184
Dionysos . . . . .	192
Saturn . . . . .	201
Der Gott in uns, der ungenannte und der neue Gott . . .	206
Der eine Gott . . . . .	210

*Der religiöse Bezug*

Vorbemerkung . . . . .	222
Die Unbekanntheit, das Offenbarwerden und die Nennung . . . . .	224
Die Entrücktheit und die Ehrfurcht; die Annäherung und die Aufnahme . . . . .	228
Das Walten und der Gehorsam . . . . .	238
Das Fernsein, das Kommen und das Fest . . . . .	246
Die Not des Daseins und das Ausharren . . . . .	259

*Das Wesen und die Einheit der Gottheiten*

Das Wesen der Götter . . . . .	273
Die Einheit der Götter . . . . .	285

*Vierter Kreis*  
*Die Natur*

Vorbemerkung . . . . . 290

*Hyperion*

Das Werk und sein Inhalt . . . . . 290  
Die Menschen und die Natur . . . . . 313

*Empedokles*

Der Charakter der Empedokles-Dichtungen . . . . . 337  
Die Gestalten des Dramas . . . . . 341  
Die Natur . . . . . 369

*Hymnische Entwürfe aus der Spätzeit*

»Reif sind, in Feuer getaucht« . . . . . 376  
»Wenn aber die Himmlischen haben gebaut« . . . . . 385

*Fünfter Kreis*  
*Christus und das Christliche*

Vorbemerkung . . . . . 395  
Jugend und mittlere Zeit . . . . . 398  
Die Reife . . . . . 405  
Die Madonnenhymne . . . . . 444  
Der Sinn der Hölderlinschen Christusgestalt . . . . . 452

Verzeichnis der untersuchten Texte . . . . . 462