

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorbemerkung</i>	7
A Das Habermassche Werk – ein Überblick	11
I <i>Zur Ausgangsproblematik: Die Schwierigkeiten einer Vermittlung von Theorie und Praxis</i>	11
II <i>Erste Versuche einer Neubestimmung des Theorie-Praxis-Problems. ‚Theorie und Praxis‘ (1963)</i>	18
Exkurs: Strukturwandel der Öffentlichkeit (1962)	20
1. Zweckrationales Handeln und kommunikatives Handeln	23
III <i>Das Theorie-Praxis-Problem aus erkenntnistheoretischer Sicht. ‚Erkenntnis und Interesse‘ (1965); ‚Zur Logik der Sozialwissenschaften‘ (1967)</i>	27
IV <i>Der kompetenztheoretische Ansatz. ‚Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der kommunikativen Kompetenz‘ (1971); ‚Wahrheitstheorien‘ (1973); ‚Was heißt Universalpragmatik?‘ (1976)</i>	36
1. Der rekonstruktive Theorieansatz	36
2. Die Universalpragmatik	39
3. Die ideale Sprechsituation	46
V <i>Der evolutionstheoretische Ansatz. ‚Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus‘ (1976)</i>	56
1. Zur Ontogenese des Ichs	57
2. Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus	61

<i>VI Der Versuch einer Integration: ‚Theorie des kommunikativen Handelns‘ (1981)</i>	72
Vorbemerkung	72
1. „Instrumentelle Vernunft“ – Zeichen der Erschöpfung eines Paradigmas?	76
2. Der Paradigmawechsel	82
3. Kommunikatives Handeln und kommunikative Rationalität	86
4. Lebenswelt und System	92
5. Die Paradoxie des Rationalisierungsprozesses	95
6. Zur Theorie der Moderne	101
B Zur kommunikationstheoretischen Wende der Kritischen Theorie – Der Versuch einer analytischen Standortbestimmung des Schaffens von Jürgen Habermas	107
<i>I Zum Zusammenhang von Erkenntniskritik und Gesellschaftstheorie</i>	111
<i>II Kommunikative Rationalität – Anmerkungen, Fragen, Zweifel</i>	120
1. Kommunikative Rationalität	121
Exkurs: Zum substantiellen Vernunftbegriff der frühen Kritischen Theorie	126
2. Die Diskursethik	130
3. Die „dreistrahligte Vernunft“ der Moderne	136
4. Noch einmal: Der Paradigmawechsel	142
<i>Zur Person von Jürgen Habermas</i>	148
<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	150
<i>Literaturverzeichnis</i>	151