

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Dank 9

Julia B. Köhne und Barbara Ventarola

Einleitung: Weibliche Genieentwürfe.

Eine alternative Geschichte des schöpferischen Subjekts 11

1 Das weibliche Genie in der Vormoderne..... 67

Anita Obermeier

Putative Auto-Antifeminismus: Medieval Women Writers as Geniuses..... 69

Renate Kroll

Génie féminin. Plädoyer für eine genialische Dichtung

im Frankreich der Frühen Neuzeit: Marie de Gournay 95

Annika Nickenig

„Que vale el precio del libro“. Der Wert des weiblichen

Ingenuums in María de Zayas' *Novelas amorosas y ejemplares* 109

2 Weibliche Perspektiven auf die Genieästhetik..... 131

Barbara Ventarola

Annette von Droste-Hülshoffs lyrische Erkundungen

weiblicher Genialität..... 133

Barbara Becker-Cantarino

„Der Cultus des Genius.“ Bettina von Arnims Geniekonzept

vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Geniediskussion 149

3 Literarisch-moderne Reaktionen auf den Geniekult nach 1900..... 173

Tatjana Kubarenoka

„Ich bin so gewöhnt missverstanden zu werden.“

Alma Mahler-Werfels Autobiographik als alternativer

Weiblichkeitsentwurf der Moderne 175

Elizabeth M. Bonapfel

Beyond the Categories: Gertrude Stein's Self-Fashioning

as Genius and Her Radical Re-Imagination of the World..... 199

4 Neuerfindungen weiblichen Genies in der Jahrhundertmitte223

Neela Janssen

„This is John Galt speaking.“ Delegiertes Sprechen als
Strategie genialer Sprachverstärkung bei Ayn Rand.....225

Ricarda Bergmann

Visionen weiblicher Schöpferkraft, Genialität und
die Ikonographie der Vulva bei der surrealistischen
Malerin Remedios Varo247

Ekaterina Vassilieva

„Ich habe Frauen das Sprechen beigebracht...“ Anna Achmatova
und das weibliche Genieprojekt im Russland der Jahrhundertwende.....289

**5 Feministische Aneignungen und
Umcodierungen der Genieidee um 2000.....315**

Françoise Rétif

Julia Kristeva und das weibliche Genie.....317

Karl Wolfgang Flender

„Unoriginal Genius?“ Vanessa Places Poetologie
feministischer Appropriation.....343

Autor*innenbiographien.....367