

## INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG .....	11
2. PROSODIE .....	16
2.1 Phonetik der Prosodie .....	21
2.2 Phonologie der Prosodie .....	32
2.2.1 Prosodische Struktur und prosodische Domänen .....	37
2.2.2 Die lexikalische Ebene.....	46
2.2.3 Die Äußerungsebene .....	49
2.2.3.1 Hervorhebung und Informationsstruktur .....	49
2.2.3.2 Linguistisch vs. paralinguistisch.....	53
2.2.4 Die Beschreibung von Intonationsmustern in verschiedenen Modellen .....	58
2.2.4.1 Britische Schule: Tone-Groups .....	59
2.2.4.2 AM-Phonologie und Tonsequenzmodell: Intonationsphrasen .....	63
2.2.4.3 Konversationsanalyse: Turnkonstruktionseinheiten und Basic Discourse Units.....	70
2.2.4.4 Alternativmodelle.....	73
2.2.5 Zugriff über kurze Äußerungen: regulative Intonationsmuster.....	78
2.2.5.1 Prosodieforschung anhand von Partikeln, Interjektionen und Ein-Wort-Äußerungen .....	78
2.2.5.2 Formen und Funktionen von <i>hm</i> (EHLICH 1979) .....	83
2.2.5.3 Bausteine der Intonation (SCHMIDT 2001).....	85
2.3 Universalien der Prosodie .....	89
2.3.1 Prosodische Universalien bei Diskurspartikeln .....	90
2.3.2 Weitere universelle Strukturen und Funktionen der Prosodie ...	94
3. MODERNE REGIONALSPRACHENFORSCHUNG .....	104
3.1 Klassische Dialektologie: Dialekteinteilungen .....	104
3.2 Sprachdynamik und regionalsprachliche Spektren .....	108
3.3 Projekte, Erkenntnisse und Desiderate der regionalsprachlichen Prosodieforschung.....	114
4. EIGENE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG.....	122
4.1 Ziele, Forschungsfragen und Hypothesen.....	122
4.2 Anlage der Untersuchung: ein neuer methodischer Zugriff.....	125

4.2.1 Vordefinierte funktionale Einheiten .....	125
4.2.2 Kommunikations- und interaktionstheoretische Modellierung.....	126
4.2.3 Perzeptionstest: relevante prosodische Merkmale .....	132
4.2.4 Der VokalJäger 2.0: Prosody Enhanced Algorithmic Toolbox (vJ.PEAT) .....	138
4.2.4.1 Messphonetik .....	141
4.2.4.1.1 Sweeping .....	143
4.2.4.1.2 Smoothing: die Diskrete Cosinus Transfomation (DCT) .....	144
4.2.4.1.3 Best Fit .....	149
4.2.4.2 Klassifikationsphonetik.....	151
4.2.4.2.1 Machine Learning und Binärklassifikation .....	151
4.2.4.2.2 Trainingssequenzen.....	154
4.3 Anwendung auf regionalsprachliche Daten .....	168
<b>5. ANALYSE: REGULATIVE INTONATIONSMUSTER IN REGIONALSPRACHEN DES DEUTSCHEN.....</b>	<b>177</b>
5.1 Ausführliche Analyse – Oberdeutsch: Ohlsbach .....	177
5.1.1 Dialektologische Einordnung.....	177
5.1.2 Analyse .....	182
5.1.2.1 Übersicht .....	182
5.1.2.1.1 Phonetische Befunde .....	182
5.1.2.1.2 Strukturelle und segmentelle Befunde .....	190
5.1.2.2 Einzelanalysen .....	196
5.1.2.2.1 <i>REAKT</i> .....	197
5.1.2.2.2 <i>TURN</i> .....	218
5.1.2.2.3 <i>QUIT</i> .....	229
5.1.2.2.4 <i>POS</i> .....	247
5.1.3 Zusammenfassung für Ohlsbach und Revision der funktionalen Variablen.....	254
5.2 Kontrastanalyse – Mitteldeutsch: Dresden.....	259
5.2.1 Dialektologische Einordnung.....	259
5.2.2 Analyse .....	264
5.2.2.1 Phonetische Befunde.....	264
5.2.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde .....	271
5.2.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Dresden .....	277
5.3 Westdeutsch: Bergisch-Gladbach .....	279

5.3.1 Dialektologische Einordnung.....	279
5.3.2 Analyse .....	285
5.2.2.1 Phonetische Befunde.....	285
5.3.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde .....	291
5.3.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Bergisch-Gladbach ....	294
5.4 Niederdeutsch: Oldenburg .....	296
5.4.1 Dialektologische Einordnung.....	296
5.4.2 Analyse .....	302
5.4.2.1 Phonetische Befunde.....	302
5.4.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde .....	307
5.4.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Oldenburg .....	310
5.5 Einzelanalysen aus den Orten Dresden, Bergisch-Gladbach und Oldenburg .....	312
5.5.1 <i>REAKT</i> .....	312
5.5.2 <i>TURN</i> .....	323
5.5.3 <i>QUIT</i> .....	328
5.5.4 <i>POS</i> .....	341
 6. ZUSAMMENFASSUNG DER EMPIRISCHEN ERGEBNISSE .....	347
 7. THEORETISCHE EINORDNUNG DER BEFUNDE.....	357
7.1 Sprachliche Universalien und Sprachevolution: phylogenetische Aspekte .....	357
7.1.1 Sprache und Kommunikation .....	360
7.1.2 Grundlegende Unterscheidungen in Sprachevolutionstheorien.....	362
7.1.3 Protosprache .....	365
7.1.3.1 Lexikalische Protosprache (Ein-Wort-Äußerungen) ...	368
7.1.3.2 Interjektionsbasierte Protosprache .....	370
7.1.3.3 Prosodische Protosprache .....	373
7.1.4 Soziale Motivation für den adaptiven Ausbau kommunikativer Fähigkeiten .....	381
7.2 Sprachliche Universalien und Spracherwerb: ontogenetische Aspekte .....	388
7.3 Zusammenfassung: zur Genese regulativer Intonationsmuster.....	392
 8. FAZIT UND AUSBLICK .....	396
 LITERATURVERZEICHNIS .....	397
 ANHANG .....	421