

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Abkürzungsverzeichnis	XV

I. Einleitung

1. Hinführung.....	1
1.1. Blutbetrachtungen	1
1.2. Fragestellung und forschungsgeschichtlicher Überblick	5
2. Eine kleine Geschichte der matthäischen Gemeinde.....	11
3. Methodische Überlegungen.....	33
4. Perikopenauswahl und Vorgehen	37

II. Der literarische Ort des Motivs des unschuldigen Blutes und potenzielle Leitlinien für eine Interpretation desselben im Matthäusevangelium

1. Sprachlicher Befund.....	41
Exkurs 1: Zum Begriff $\alpha\lambda\omicron\gamma\epsilon$	44
2. Literarische Zusammenhänge.....	47
3. Systematisierung der Belegstellen.....	49
Exkurs 2: Das deuteronomistische Geschichtsbild.....	52
4. Das Motiv unschuldigen Blutes im dtrGB	55
4.1. Geschichtstheologische Dimension	56
4.1.1. Belegstellen auf Basis des MT	56
a) 2Kön 21,16; 24,3f.....	56
b) Ps 106,38.....	60
c) Jes 59,7.....	61
d) Jer 2,34.....	62
e) Jer 7,6.....	63
f) Jer 19,4	64
g) Jer 22,3.17.....	65

h) Jer 26,15.....	67
i) Kgl 4,13.....	68
j) Jo 4,19.....	69
k) Zusammenfassung der hebräischen Belege.....	70
4.1.2. Belegstellen in griechischsprachig-jüdischen Schriften.....	71
a) 2Chr 36,5d ^{LXX}	71
b) 2Makk 1,8.....	72
c) 1Makk 1,37.....	73
d) TestLev 16,3.....	74
e) 2Bar 64,2.....	74
f) Zusammenfassung.....	75
4.2. Rechtliche Dimension.....	75
a) Dtn 19,10.13.....	77
b) Dtn 21,8f.....	79
c) Dtn 27,25.....	80
4.3. Individuelle Dimension.....	81
4.3.1. Erste Gruppe.....	82
a) 1Sam 19,5.....	82
b) Ps 94,21.....	83
c) Spr 6,17.....	84
d) Jon 1,14.....	84
e) Zusammenfassung.....	85
4.3.2. Zweite Gruppe.....	85
a) 1Sam 25,26.31 ^{LXX}	85
b) 1Kön 2,5 ^{LXX}	86
c) Zusammenfassung.....	87
4.3.3. Dritte Gruppe.....	87
a) Est 8,12e ^{LXX} (E 5).....	87
b) Sus Th 62.....	89
c) TestSeb 2,2.....	90
d) Philo spec. I 204.....	91
e) CIJ 725.....	92
f) Zusammenfassung.....	93
4.4. Kosmologische Dimension.....	94
4.4.1. 4Q504 Fragm. 8 recto 14.....	94
4.4.2. Das äthiopische Henochbuch (1Hen).....	96
4.4.3. Jubiläenbuch.....	97
4.4.4. Schlussbetrachtung.....	98
4.5. Zwischenfazit.....	98
5. Anwendung der bisherigen Leitlinien des Motivs auf das Matthäusevangelium.....	100
5.1. Zur Verbreitung der potenziellen Intertexte im antiken Judentum ...	100
5.2. Zum narrativen Aufbau des Matthäusevangeliums.....	102

5.3. Indizien für ein dtrGB im Matthäusevangelium.....	104
5.3.1. Motiv A	106
5.3.2. Motiv B.....	109
5.3.3. Motiv C.....	110
5.3.4. Motiv D	111
a) Barmherzigkeit und Opfer	111
b) Ort der Sündenvergebung	112
c) Ort der „Gegenwart Gottes“.....	113
d) Ort der „Stätte“.....	115
e) Schlussüberlegung.....	116
6. Zusammenfassung.....	117

III.

Das Sündenbekenntnis des Judas (Mt 27,3–10)

1. Hinführung.....	119
2. Das Motiv des unschuldigen Blutes	
als Bekenntnis des matthäischen Judas.....	120
2.1. Der matthäische Judas	120
2.2. Judas' Agieren im Lichte von Dtn 27,25	124
2.2.1. Judas' Vorwissen	124
2.2.2. Judas' Erkenntnisprozess	127
2.3. Verflucht – und jetzt?.....	131
2.4. Die Antwort der Hohepriester als Interpretationsschlüssel	133
2.5. Indizien für Judas als Verfluchten	134
Exkurs 1: Selbsttötung in der Antike.....	136
1) Hermeneutische Vorbemerkungen	136
1.1) Terminologie/Sinneutung	136
1.2) Christliche Wirkungsgeschichte	137
2) Römisches Reich	138
3) Josephus	140
4) Todesarten unter besonderer Berücksichtigung des Strangs.....	142
5) Suizid in der Bibel.....	145
5.1) Ein Überblick	145
5.2) Suizid und „Verrat“	147
6) Fazit	148
2.6. (Er-)Hängen als Intertext.....	149
2.7. Der Judasfluch	153
Exkurs 2: Die Stellung der Perikope	
innerhalb der matthäischen Passionsgeschichte.....	157
3. Das Bekenntnis des Judas als Zeichen gegen über den Autoritäten.....	160
3.1. Hinführung.....	160

3.2. Synoptischer Vergleich und die Suche nach dem Blutacker	161
3.2.1. Vorbemerkungen.....	161
3.2.2. Der Blutacker bei Lukas.....	163
3.2.3. Der Blutacker im Matthäusevangelium	167
3.3. Eine intertextuelle Sicht auf Mt 27,3–10	169
3.3.1. Sach 11,4–17.....	172
3.3.2. Das Buch Jeremia.....	180
a) Jer 18.....	180
b) Jer 19.....	181
c) Jer 32.....	184
d) Schlussbetrachtung.....	186
3.3.3. Der Blutacker im intertextuellen Klangraum des Matthäusevangeliums.....	187
4. Der „Prophet“ Judas.....	191
5. Fazit.....	196

IV.

Die Unschuldsdeklaration des Pilatus (Mt 27,24f.)

1. Hinführung.....	199
2. Die Figur des Pontius Pilatus	202
2.1. Der historische Pilatus und mögliche Implikationen für das matthäische Pilatus-Bild.....	202
2.2. Der matthäische Pilatus in der Passionsgeschichte mit Fokussierung auf Mt 27,24f.	204
2.3. Die Ritalsequenzen in Mt 27,24 im Lichte von Dtn 21,1–9.....	214
2.3.1. Handwaschung.....	215
2.3.2. Die Unschuldsdeklaration	217
2.3.3. Einbettung in das Gesamt ritual.....	218
2.4. Das Unschuldsbekenntnis des Pilatus	222
2.4.1. ... im Lichte von 2Sam 3,28f. ^{LXX}	223
2.4.2. ... mit Seitenblick auf Sus Th 46.....	233
2.5. Der Ritus des Pilatus.....	236
2.5.1. Die intertextuellen Interpretationsleitlinien	236
2.5.2. Dtn 21,1–9 als subversive Anklage des Hegemonen.....	237
3. Der Blutruf des Volkes.....	242
3.1. Der traditionsgeschichtliche Hintergrund der Formel τὸ αἷμα αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς.....	242
3.2. Wer ist das „Volk“?.....	248
3.3. Die Ergebnisse im Lichte der realhistorischen Umstände	252
4. Der Blutruf als innerweltliches Gerichtswort	255
5. Fazit.....	260

V.

Heil und Gericht oder Heil im Gericht?

Zum matthäischen Gebrauch der Formel αἷμα ... ἐκχυννόμενον

1. Hinführung.....	263
1.1. Belegstellenübersicht.....	263
1.2. Der traditionsgeschichtliche Hintergrund der Formel αἷμα + ἐκχέω	264
2. Das Blut des Gerichts (Mt 23,29–24,1)	268
2.1. Hinführung	268
2.2. Synoptische Vorüberlegungen	269
2.2.1. Zur strukturellen Einbindung der Wehrufe	269
2.2.2. Erste Beobachtungen.....	273
a) Mt 23,27f./Lk 11,44.....	273
b) Mt 23,29–33/Lk 11,47f.....	274
c) Mt 23,34–36/Lk 11,49–51	275
d) Mt 23,37–39/Lk 13,34f.....	277
2.3. Das matthäische Profil des letzten Wehrufs	278
Exkurs 1: Jesus als inszenierter Jeremia	280
2.4. Das Blut der Propheten	283
2.4.1. Zur Erinnerungskultur der Prophetentraditionen im Frühjudentum.....	283
2.4.2. Abel, der Gerechte	287
2.4.3. Der prophetische Priester Sacharja.....	288
Exkurs 2: Sacharja in der rabbinischen Literatur	295
2.5. Von Abel bis Sacharja	299
2.6. Das Motiv des unschuldigen Blutes als Substitut der dtrPA	303
Exkurs 3: Die dtrPA im Matthäusevangelium	307
2.7. Das Gerichtswort über Jerusalem und die Reichweite des unschuldigen Blutes	310
2.8. Zwischenfazit	315
3. Das Blut der Versöhnung (Mt 26,26–29)	316
3.1. Hinführung	316
3.2. Textgeschichtliche Hintergründe der Einsetzungsworte.....	317
3.2.1. Die verschiedenen Textversionen	317
3.2.2. Die matthäischen Besonderheiten.....	319
3.2.3. Intertextuelle Bezüge	320
a) Ex 24,6–8	320
b) Jer 38,31–34 ^{LXX}	322
c) Jes 53,12.....	323
3.2.4. Intratextuelle Bezüge	324
a) Sündenvergebung	324
b) Immanuel-Motiv	326

3.3. Das Blutvergießen im Kontext der Abendmahlsperikope.....	327
3.3.1. Zur heiligenden Wirkweise des Bundesblutes	327
3.3.2. Zur beziehungsstiftenden Wirkweise des Bundesblutes.....	330
Exkurs 4: Der Blutruf des Volkes als unterschwelliges Heilsereignis? ...	337
3.4. Erwägungen zur bundestheologischen Sühnekonzeption im Matthäusevangelium.....	339
4. Fazit.....	341

VI.

Resümee: Die Pragmatik des Motivs des unschuldigen Blutes im Matthäusevangelium

1. Zur Frage eines einheitlichen Sinnhorizonts.....	343
2. Das Motiv des unschuldigen Blutes in der matthäischen Adaption des dtrGB	344
3. Das unschuldige Blut als geschichtstheologisches Interpretament des Todes Jesu und der Geschichte Israels	347
3.1. Die apologetische Legitimation Jesu.....	347
3.2. Die polemische Delegitimation der etablierten Autoritäten.....	349

VII.

Epilog: Hermeneutische Erwägungen zum Umgang mit dem antijüdischen Potenzial des Matthäusevangeliums

1. Hinführung.....	353
2. Synchrone Perspektive: Die Verfolgung der Jesusboten in Mt 23 und 1Thess 2,14–16.....	358
3. Diachrone Perspektive: Das Motiv des unschuldigen Blutes bei Melito von Sardes	363
4. Das bleibende Problem mit dem matthäischen Antipharisäismus	371
5. Beispiele einer hermeneutischen Umdeutung	377
5.1. Problemskizze	377
5.2. Zur matthäischen Geschichtstheologie	379
5.3. Zu Mt 23	383
5.4. Zu Mt 27,3–10.....	385
5.5. Zu Mt 27,25	387
6. Fazit.....	389

Literaturverzeichnis.....	391
---------------------------	-----

Stellenregister.....	433
Autorenregister.....	459
Sachregister.....	463