

# Inhalt

## Prologe

<i>Judith Kuckart</i> Sieben Sätze mit Datum .....	11
<i>Johanna Canaris/Stefan Elit</i> Poesie in Bewegung – Wege ins Werk .....	17
<i>Michael Hagner</i> Übernächstes Jahr in Dortmund. Ein Brief .....	27
<i>Friederike Roth</i> Texte, Stimmen, Räume. Bemerkungen zu Judith Kuckarts Stimmenräumen .....	35
Judith Kuckart und Norbert Lammert in Berlin und wo ist die Heimat, in Westfalen? Gespräch am 29. September 2020 .....	39

## Erster Weg – Prosa

<i>Eva Stubenrauch</i> Poetik des Begehrens. Annäherung an Judith Kuckarts Figuren des Zurückbleibens .....	53
<i>Hannes Krauss</i> (Er)Zählen, was im Leben nicht war. Ein Lektüreversuch .....	79
<i>Stefan Elit</i> Verflechtendes Erzählen von Glücksuche und Unglück: <i>Dass man durch Belgien muss auf dem Weg zum Glück</i> .....	85
<i>Rita Morrien</i> „Ich gehe durch andere Räume. Ich gehe durch eure Träume.“ – (Nicht-)Orte der Liebe in Judith Kuckarts <i>Kein Sturm, nur Wetter</i> ....	103

<i>Klaus Schenk</i> Lebensgeschichte und Neuro-Diskurs in <i>Kein Sturm, nur Wetter</i> von Judith Kuckart .....	117
Im Gespräch: <i>Kein Sturm, nur Wetter</i> und Beziehungen zur Literatur .....	143
<i>Marcel Beyer</i> Der Flur .....	155
<i>Max Christian Graeff</i> Das Suchen die Klinge, jedes Werk ein Schnitt im Polsterschonbezug	159
<i>Elke Schmitter</i> Judith Kuckart lesen: Im Standschwebeflug .....	165
Peter Stamm .....	167
 <b>Zweiter Weg – ‚Übersetzungen‘ in Theater, Hörspiel, Film</b>	
<i>Johanna Canaris</i> Der er-zählte Raum. Zu Judith Kuckarts Theatertexten .....	171
<i>Rita Morrien</i> ‚Abgrund Mensch‘: Judith Kuckarts Um- und Weiterschriften der ‚westfälischen Heimatdichterin‘ Annette von Droste-Hülshoff .....	189
<i>Vera Mütherig</i> Wo die Sprache endet, beginnt der Klang? Judith Kuckarts Kunst des Features .....	219
<i>Norbert Otto Eke</i> Schweigen, Erzählen (und Lieben). Judith Kuckarts Roman <i>Lenas</i> <i>Liebe</i> (2002) und seine Verfilmung <i>Bittere Kirschen</i> (2011) .....	241
Judith Kuckart im Gespräch mit Schauspieler*innen der <i>bremer</i> <i>shakespeare company</i> - am 14.11.2020 per Videokonferenz - .....	267
<i>Norbert Hackbarth</i> Dreimal ‚Heimat‘ erzählt .....	281

*Jan Hein*

Da fällt der Tag in den Satz, oder: Geruch von Regen. Notizen zu  
Judith Kuckart ..... 285

*Merula Steinhardt-Unseld*

Judith Kuckart. Eine Theater-Freundschaft ..... 293

*Bibiana Beglau*

Durch die Lappen gegangen ..... 299

*Didi Danquart*

Das Erinnerte, das Biographische und die inszenierte Wirklichkeit.  
Reflexionen zu dem Roman *Lenas Liebe* und zu dem  
Kinospießfilm *Bittere Kirschen* ..... 303

### Dritter Weg – Tanz

*Johannes Odenthal*

Politische Körper. Judith Kuckart und das *TanzTheater Skoronel* ..... 317

*Libby Farr* ..... 323

*Jochen Heckmann*

Umkehrung ..... 327

*Katja Lange-Müller*

*TanzTheater Skoronel* – Der Pas de Frosch und Vincent ..... 331

*Bettina Wagner-Bergelt*

Spuren ..... 339

Die Autorinnen und Autoren ..... 345

Referenzbibliographie Judith Kuckart ..... 347