

1 EINLEITUNG

1.1	Allgemeine Einführung	13
1.2	Zentrale Fragestellung und Struktur	14
1.3	Forschungsstand	15
1.4	Quellenlage	19
1.5	Methoden	21

2 DIE HEIMATBEWEGUNG UND DIE MUSEUMSFRAGE

2.1	Grundlagen für die Entstehung der Heimatbewegung	27
2.2	Herausbildung der Heimatbewegung im heutigen Bundesland Niedersachsen	38
2.3	Die Entwicklung des Heimatmuseums als eigenständige Museumsform bis 1914	44

3 GRÜNDUNGSPHASE DER MUSEEN IN CELLE, HANNOVER UND CLOPPENBURG

3.1	Grundlagen und Faktoren der Museumsgründung	57
3.2	Akteure und tragende Institutionen	65
3.3	Sammlungskonzepte und Sammlungsstrategien	80
3.4	Präsentation und Zielsetzung der Dauerausstellungen	94

4 ENTWICKLUNG UND WIRKEN DER MUSEEN IM ERSTEN WELTKRIEG UND IN DER WEIMARER REPUBLIK

4.1	Professionalisierung der Museumsarbeit: Die Wissenschaftler und ihre biografischen Hintergründe	119
4.2	Entwicklung der Struktur von Trägern, Förderern und Akteuren	128
4.3	Forschungstätigkeit	140
4.4	Museumsarbeit im Krieg und die Musealisierung des Weltkrieges	158
4.5	Sammeln und Ausstellen zwischen 1918 und 1933	171

5	MUSEUMSARBEIT IM NATIONALSOZIALISMUS	
5.1	Die nationalsozialistische „Machtergreifung“: Eine Aufwertung der Heimatbewegung und der Museumsarbeit?	211
5.2	Entwicklung der Trägerstruktur und die Auswirkungen der NS-Museums- politik	224
5.3	Regulierung des Museumswesens und ihre Auswirkungen	253
5.4	Gründung und Aufbau des Museumsdorfs Cloppenburg und weitere Freilichtmuseumspläne	273
5.5	Erweiterungsplanungen und Neugliederung der Museumslandschaft in Celle und Hannover	302
6	AUFGABEN UND WIRKUNGSHORIZONT DER MUSEEN UND IHRER AKTEURE ZWISCHEN 1933 UND 1945	
6.1	Sonderausstellungen	345
6.2	Vorträge, Schulungen und weitere Aktivitäten der Museen und ihrer Mitarbeiter	379
6.3	Wissenschaftliches Arbeiten unter den Bedingungen des NS-Staates: Ausrichtung und Handlungsspielräume	400
6.4	Die Auswirkungen des Krieges auf die Museumsarbeit und die Aufgaben der Museen im Rahmen der Kriegsführung	422
7	NEUBEGINN DER MUSEUMSARBEIT UNTER MILITÄR- VERWALTUNG UND IN DER JUNGEN BUNDESREPUBLIK	
7.1	Wiederaufnahme des Museumsbetriebs nach Kriegsende	443
7.2	Die Rolle der Museen im Rahmen der Bildung des Landes Niedersachsen	455
8	ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT	469
9	ANHANG	484