

# 111 Orte

- 1\_\_\_ Die Grube Cox | Bergisch Gladbach-Bensberg  
*Abbau und Aufbau* | 10
- 2\_\_\_ Die Kopfsteinpflaster-Passage | Bergisch Gladbach-Bensberg  
*Sportlich und repräsentativ* | 12
- 3\_\_\_ Die BELKAW-Arena | Bergisch Gladbach-Stadtmitte  
*Von namenlosen Zeiten des Erfolgs* | 14
- 4\_\_\_ Das Kindergartenmuseum | Bergisch Gladbach-Stadtmitte  
*Verwahren oder bilden* | 16
- 5\_\_\_ Die Villa Zanders | Bergisch Gladbach-Stadtmitte  
*Vom Wohnwohlstand durch Papier zur Kunst* | 18
- 6\_\_\_ Die Quelle an der Kreuzkirche | Bergneustadt-Wiedenest  
*Wundersames Heilen mit Plastikflaschen* | 20
- 7\_\_\_ Der Kirchturm von St. Laurentius | Burscheid  
*Wenn klassische Moderne auf Neogotik aufbaut* | 22
- 8\_\_\_ Die Villa Goetze | Burscheid  
*Wohnen, helfen und verwalten* | 24
- 9\_\_\_ Der Oldtimer-Treff | Burscheid-Hilgen  
*Höchstens zu jung und nie zu alt* | 26
- 10\_\_\_ Das Union-Gestüt | Eitorf-Merten  
*Ein Hauch vom Kaiserreich* | 28
- 11\_\_\_ Die Villa Braunswerth | Engelskirchen  
*Konfliktreiche Familiengeschichten* | 30
- 12\_\_\_ Der Oelchenshammer | Engelskirchen-Bickenbach  
*Von früher Eisenverarbeitung* | 32
- 13\_\_\_ Die Aggertalhöhle | Engelskirchen-Ründeroth  
*Was Meer und Regen einst erschufen* | 34
- 14\_\_\_ Der Weinberg | Engelskirchen-Ründeroth  
*Der saure Tropfen aus bester Agger-Lage* | 36
- 15\_\_\_ Die Eugen-Haas-Halle | Gummersbach  
*Handball macht berühmt in ganz Europa* | 38
- 16\_\_\_ Das Körner-Eck | Gummersbach  
*Ein Mann baut eine Stadt* | 40
- 17\_\_\_ Das Eisenbahnmuseum Dieringhausen | Gummersbach-Dieringhausen  
*Der Bergische Löwe auf Rädern* | 42
- 18\_\_\_ Die Kirche auf dem Schulhof | Gummersbach-Rebbelroth  
*Byzanz im Bergischen* | 44

19. Das Haus Am Quall | Haan-Gruiten  
*Schützende Mauern und malerische Fassade* | 46
20. Der Schelmenturm | Huckeswagen  
*Nicht lustig* | 48
21. Der Haferkasten | Hückeswagen-Kirschsiepen  
*Grenzen machen einzigartig* | 50
22. Das Grab von Karlheinz Stockhausen | Kürten  
*International beachtete Klänge aus dem Bergischen* | 52
23. Die evangelische Kirche | Kürten-Delling  
*Reihenhausprinzip im Sakralbau* | 54
24. Das Gut Hungenbach | Kürten-Hungenbach  
*Ein Museumsdorf in privater Hand* | 56
25. Das Ehrenmal für Vikar Ommerborn | Kürten-Offermannsheid  
*Unterschiedliche Zeiten, gleiche Feindbilder* | 58
26. Der Leichenweg | Kürten-Olpe  
*Umwege zur letzten Ruhe* | 60
27. Hähnchen Ewald | Kürten-Unterselbach  
*Schlange stehen als Genuss* | 62
28. Der SinnesWald | Leichlingen  
*Kunst begegnet Natur* | 64
29. Die Balkantrasse | Leverkusen-Opladen  
*Statt auf Gleisen auf Asphalt* | 66
30. Die Grauwacken-Steinbrüche | Lindlar  
*Steinabbau – gestern und heute* | 68
31. Der Kiosk im Freilichtmuseum | Lindlar  
*Ein derbes Wort für einen süßen Ort* | 70
32. Die Kirche St. Apollinaris | Lindlar-Frielingsdorf  
*Väter und Söhne* | 72
33. :metabolon | Lindlar-Remshagen  
*Wo Abfall zu Freizeit wird* | 74
34. Die Naafer Mühle | Lohmar-Naafmühle  
*So schnell kam das Wasser dann doch nicht* | 76
35. Das Chorgestühl von St. Mariä Heimsuchung | Marienheid  
*Schöner sitzen, bequemer stehen* | 78
36. Der Heilteich | Marienheid  
*Warum Wasser heil bleiben sollte* | 80
37. Der Unnenberg | Marienheid  
*Am höchsten Punkt – irgendwie* | 82
38. Die Wupperquelle | Marienheid-Börlinghausen  
*Wo was herkommt, muss auffindbar sein* | 84

- 39\_\_\_ Das Bergische Drehorgelmuseum | Marienheide-Kempershöhe  
*Musikinstrumente spielen, ohne üben zu müssen* | 86
- 40\_\_\_ Das Bücherdorf | Marienheide-Müllenbach  
*Wer stöbert, lernt auch von der Vergangenheit* | 88
- 41\_\_\_ Der Rabenstein | Mettmann  
*Letzte Impression einer wilden Landschaft* | 90
- 42\_\_\_ Der Aussichtsturm Jähhardt | Morsbach  
*Wie aus ein paar Einwohnern eine Republik wird* | 92
- 43\_\_\_ Der Rähn-Willem-Brunnen | Morsbach  
*Merkwürdige Gestalten stehen im Dorf* | 94
- 44\_\_\_ Das andere Rom | Morsbach-Rom  
*Klein mit großem Namen* | 96
- 45\_\_\_ Die Germanakapelle | Much  
*One-Hit-Wonder* | 98
- 46\_\_\_ Die Lambachpumpe | Neunkirchen-Seelscheid  
*Selbst pumpt die Gemeinde* | 100
- 47\_\_\_ Die Dicken Steine | Nümbrecht  
*Von geologischen Fakten und bedrohlichen Frauen* | 102
- 48\_\_\_ Die Humperdinkstraße | Nümbrecht-Marienberghausen  
*Bevor es nach New York ging* | 104
- 49\_\_\_ Die Glocke von St. Pankratius | Odenthal  
*Das älteste Geläut sah viele Scheiterhaufen* | 106
- 50\_\_\_ Der Klosterteich | Odenthal-Altenberg  
*Kein Trinkwasser, nirgends* | 108
- 51\_\_\_ Der Bunker Steinenbrück | Overath  
*Das Alte verwandeln* | 110
- 52\_\_\_ Das Uelfebad | Radevormwald  
*Werbende Strahlkraft eines Superlativs* | 112
- 53\_\_\_ Das Wülfing-Museum | Radevormwald-Dahlerau  
*Erinnerungen an die blühende Textilindustrie* | 114
- 54\_\_\_ Die Krombacher Insel | Reichshof  
*Im telegenen Wasserreservoir* | 116
- 55\_\_\_ Blockhaus | Reichshof-Blockhaus  
*Wintersportparadies früher – und morgen* | 118
- 56\_\_\_ Der Puhlbruch | Reichshof-Eckenhagen  
*Die Kinderstube eines Urwalds* | 120
- 57\_\_\_ Das Förderrad an der Glück-auf-Halle | Reichshof-Wildberg  
*Wertvoller als Blei* | 122
- 58\_\_\_ Die Adler Apotheke | Remscheid  
*Fehlen, Fluchten und moderne Kunst* | 124

59. Das Teo Otto Theater | Remscheid  
*Ein Hauch 50er Jahre* | 126
60. Das Steinerne Kreuz | Remscheid-Birgden I  
*Sagenhaftes aus dunklen Zeiten* | 128
61. Das Deutsche Werkzeugmuseum | Remscheid-Hasten  
*Was Tier und Menschen unterscheidet* | 130
62. Das versunkene Kräwinklerbrücke | Remscheid-Kräwinklerbrücke  
*Tauchen nach dem Dorf unter Wasser* | 132
63. Der Alter Markt | Remscheid-Lennep  
*Typisch britisch* | 134
64. Das Röntgen-Denkmal | Remscheid-Lennep  
*Umstrittener Künstler begegnet Ehbrenbürger* | 136
65. Die Stephanuskapelle | Rösraath-Stephansheide  
*Von einem Ort des Schreckens zu einem Zuhause* | 138
66. Die Riesen-Kastanie | Ruppichterath-Rotscherath  
*So viel größer als der Durchschnitt* | 140
67. Die Lourdesgrotte von St. Servatius | Ruppichterath-Winterscheid  
*Das Heilige neben dem Heiligen* | 142
68. Die Naturstammbank | Solingen-Burg an der Wupper  
*Lang sitzen vor historischem Hintergrund* | 144
69. Die Schwebefähre | Solingen-Burg an der Wupper  
*Lautloser Übergang* | 146
70. Das einstige Café Müller | Solingen-Gräfrath  
*Erst nur ein Café, dann große Kunst* | 148
71. Der Lichtturm | Solingen-Grafrath  
*Vom Wasserbehälter zum lichten Raum* | 150
72. Die Sammlung Jürgen Serke | Solingen-Grafrath  
*Verbrannte Dichtung und verfemte Künstler* | 152
73. Das Waschhaus der Siedlung Weegerhof | Solingen-Höhscheid  
*Sozialer Fortschritt durch Maschinen* | 154
74. Das Mahnmal Brandanschlag | Solingen-Merscheid  
*Zum Gedenken* | 156
75. Das Café Hubraum | Solingen-Mitte  
*Pause nach der Übung an der Kurventechnik* | 158
76. Das Museum Plagiarius | Solingen-Mitte  
*Von Original und Fälschung* | 160
77. Der Brezelbote | Solingen-Unterburg  
*Zu einer kulinarischen Tradition finden* | 162
78. Die Obus-Drehscheibe | Solingen-Unterburg  
*Das E-Mobil mit langer Tradition* | 164

- 79\_\_\_ Die Sendeanlage in Langenberg | Velbert-Langenberg  
*Technik und Wahrzeichen* | 166
- 80\_\_\_ Die Kirchenfenster vom Mariendom | Velbert-Neviges  
*Wandfarbe für den Beton* | 168
- 81\_\_\_ Die Friedensmauer | Waldbröl  
*Was übrig bleibt von Allmachtsphantasie* | 170
- 82\_\_\_ Der Hinrichtungsplatz | Waldbröl  
*Unsterblich durch den Tod* | 172
- 83\_\_\_ Das Zuccalmaglio-Denkmal | Waldbröl  
*»Kein schöner Land«* | 174
- 84\_\_\_ Das Eifgenbachtal | Wermelskirchen  
*Wo Pilger auf die Wanderfreunde treffen* | 176
- 85\_\_\_ Das Grab von Carl Leverkus | Wermelskirchen  
*Für ewig in der Heimat bleiben* | 178
- 86\_\_\_ Der Staudamm der Großen Dhünntalsperre | Wermelskirchen-Dabringhausen  
*Von oben drückt das Wasser* | 180
- 87\_\_\_ Die Burgruine Bieberstein | Wiehl-Bieberstein  
*Eine Goldgrube – in Gedanken* | 182
- 88\_\_\_ Der Siebenbürger Wehrturm | Wiehl-Drabenderhöhe  
*Gemeinsam in der Fremde neu beginnen* | 184
- 89\_\_\_ Die Erz-Quelle | Wiehl-Linden  
*Das bergische Wasser für Kölsch* | 186
- 90\_\_\_ Die Grube Silberhardt | Windeck-Öttershagen  
*Zu wenig Silber bringt nun die Besucher* | 188
- 91\_\_\_ Der alte Handelsweg | Wipperfürth  
*Da ging was* | 190
- 92\_\_\_ Das Kirchdorf | Wipperfürth-Egen  
*Still, abseits und von Weitem klar erkennbar* | 192
- 93\_\_\_ Der Einmannbunker | Wipperfürth-Holte  
*Ein Gefühl von Sicherheit* | 194
- 94\_\_\_ Das Pulvermuseum Villa Ohl | Wipperfürth-Ohl  
*Vom Donnerkraut zum Feuerwerk* | 196
- 95\_\_\_ Die hohle Linde | Wipperfürth-Unternien  
*Schutzgebiet für Frau neben dem für Wasser* | 198
- 96\_\_\_ Das Niederbergische Museum | Wülfrath  
*Kulturgut Bergische Kaffeetafel* | 200
- 97\_\_\_ Die Bergische Synagoge | Wuppertal-Barmen  
*Ein Geschenk für die Zukunft* | 202
- 98\_\_\_ Die Konsumgenossenschaft | Wuppertal-Barmen  
*Zusammen kauft man günstiger* | 204

- 99\_\_\_ Der Mühlengraben | Wuppertal-Barmen  
*Ohne Wasser kein Gewässer* | 206
- 100\_\_\_ Die andere Porta Westfalica | Wuppertal-Beyenburg  
*Napoleon hat das Tor erst ganz geöffnet* | 208
- 101\_\_\_ Das Briller Viertel | Wuppertal-Brill  
*Schöner wohnen auf dem Berg* | 210
- 102\_\_\_ Das Arboretum Burgholz | Wuppertal-Cronenberg  
*Exotik zwischen Eiche und Tanne* | 212
- 103\_\_\_ Der Sambawagen bei Knipex | Wuppertal-Cronenberg  
*Gestern Schwung im Zug, heute auf dem Fahrrad* | 214
- 104\_\_\_ Das Denkmal »Meinwärts« | Wuppertal-Elberfeld  
*Ich-Besinnung in der Fußgängerzone* | 216
- 105\_\_\_ Die Holsteiner Treppe | Wuppertal-Elberfeld  
*Auf Stufen des Lebens den Berg hinauf* | 218
- 106\_\_\_ Das Bergische Straßenbahnmuseum | Wuppertal-Kohlfurt  
*In neuer Heimat immer wieder fahrbereit* | 220
- 107\_\_\_ Die Merkez-Moschee | Wuppertal-Nordstadt  
*Angekommen, um zu bleiben* | 222
- 108\_\_\_ Das Autobahndenkmakl | Wuppertal-Rauental  
*Als Mobilität die Zukunft war* | 224
- 109\_\_\_ Das Engels-Denkmal | Wuppertal-Unterbarmen  
*Aller guten Dinge sind drei* | 226
- 110\_\_\_ Der Skulpturenpark Waldfrieden | Wuppertal-Unterbarmen  
*Runde Wände und vielfältige Formen* | 228
- 111\_\_\_ Die Kaiserstraße | Wuppertal-Vohwinkel  
*Eine Millionenstadt kann man sich auch vorstellen* | 230