

Inhalt

- 8 Impressum
- 9 Mitarbeiter:innen. Ausstellung und Katalog
- 11 Unser Dank gilt
- 22 Grußwort des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL)
- 24 Vorwort der Direktorin des LWL-Museums für Archäologie und des Direktors der LWL-Archäologie für Westfalen
- 28 Prolog: Stonehenge kommt nach Herne!
Eine Ausstellung mit Perspektive auf geprägte Landschaften von der Steinzeit bis zur Moderne
Tabea Malter, Doreen Mölders, Wolfgang Neubauer, Michael M. Rind, Kerstin Schierhold, Erich Woschitz

Essays

- 38 **Definitionen von „Landschaft“ aus verschiedenen Perspektiven**
- 40 Geschichte der Landschaftsforschung und Landschaftsarchäologie
Britische Inseln und Kontinentaleuropa
Mark Bowden, Martin Hinz
- 50 Das Stonehenge Hidden Landscapes Project
Digitale Erkundung einer verborgenen Landschaft
Wolfgang Neubauer, Vincent Gaffney
- 66 Umweltveränderungen in der Landschaft von Stonehenge
Mesolithikum bis Bronzezeit
Michael J. Allen
- 72 Die virtuelle Rekonstruktion von Landschaften
Stonehenge und seine Monumente
Michael Klein
- 78 Das 3. vorchristliche Jahrtausend
Ein Zeitalter der Globalisierung
Johannes Müller

- 92 Lange vor Stonehenge – „The wild world“ (8000–4000 v. Chr.)**
- 94 Die „Wiege von Stonehenge“?**
Der mesolithische Fundplatz Blick Mead
David Jacques
- 100 Du bist, was du isst**
Archäologische, bioarchäologische und paläogenetische Untersuchungen an den mittel- und jungsteinzeitlichen Menschenresten aus der Blätterhöhle, Stadt Hagen
Jörg Orschiedt, Joachim Burger
- 106 Erste Siedler und der Beginn der „Formung der Landschaft“ (4000–3500 v. Chr.)**
- 108 Jäger-Sammler- und Ackerbaugemeinschaften im frühen Neolithikum**
Neue Forschungsergebnisse zur „Anomalie“ von Coneybury
Kurt J. Gron, Janet Montgomery
- 112 *Long barrows***
Kollektivgräber der ersten jungsteinzeitlichen Gemeinschaften
Wolfgang Neubauer
- 124 Der Greater Cursus**
Ein rätselhaftes Monument in der Landschaft von Stonehenge
Alex Gibson
- 134 Gruben, Gräben, Wälle, Durchlässe**
Causewayed enclosures auf den Britischen Inseln
Alex Gibson, Wolfgang Neubauer
- 142 Wer einen Graben gräbt ...**
Jungneolithische Erdwerke in Westfalen
Hans-Otto Pollmann, Joris Coolen, Fritz Jürgens
- 152 Höhepunkte megalithischen Bauens in Westfalen (3500–2800 v. Chr.)**
- 154 Dauerhafte Erinnerungsorte in der Landschaft**
Die Megalithgräber Westfalens
Bernhard Stapel, Kerstin Schierhold
- 166 Virtuelle Archäologie am Beispiel westfälischer Großsteingräber**
Schlüssel zum Verständnis prähistorischer Kulturlandschaften
Leo Klinke

- 174** Der „Weg der großen Steine“
Von der Erforschung zur öffentlichkeitswirksamen Präsentation westfälischer Megalithgräber
Kerstin Schierhold, Leo Klinke, Vera Brieske
- 180** Das Flachgräberfeld von Heek-Nienborg
Neue Erkenntnisse zu den Bestattungssitten der Trichterbechergemeinschaften im Münsterland
Ingo Pfeffer, Lina Pak
- 190** **Stonehenge (3200–1600 v. Chr.)**
- 192** Stonehenge
Aufbau, zeitliche Abfolge und Datierung
Julian Richards
- 208** Der Bau von Stonehenge
Material, Transport, Bearbeitung, Errichtung
Julian Richards, Luke Winter
- 218** Stonehenge und Astronomie
Eine kurze Geschichte der astronomischen Deutung von Stonehenge
Simon Banton, Georg Zotti
- 226** Warum wurde Stonehenge erbaut?
Versuch einer Annäherung
Julian Richards
- 234** Durrington Walls
Das *superhenge*
Wolfgang Neubauer
- 246** Die Vielfalt der *henges* und *timber circles*
Woodhenge und weitere Henge-Monumente in der Salisbury-Ebene
Wolfgang Neubauer
- 254** Herausragende Bestattungen in der Landschaft von Stonehenge
Was verband sie mit dem Steinkreis?
Wolfgang Neubauer und Julian Richards mit einer Einführung der Herausgeber

- 266** „Nachwelt“: Endneolithikum und bronzezeitliche Eliten
- 268** Von Bogenschützen und Schwerträgern
Endneolithikum und Frühbronzezeit in Westfalen
Kerstin Schierhold, Ingo Pfeffer, Bernhard Stapel
- 276** Frühe Grabungen in der Landschaft von Stonehenge
Das Vermächtnis von Sir Richard Colt Hoare und William Cunnington
Julian Richards
- 280** Gepickt in Stein
Felskunst in Stonehenge
Julian Richards
- 288** In Sichtweite begraben
Bronzezeitliche Grabhügel in der Umgebung von Stonehenge
Eamonn Baldwin
- 296** Kulturlandschaften gestern und heute: Wahrnehmung, Rezeption, Erforschung
- 298** Stonehenge in der Kunst
Inspiriert von Stonehenge
Julian Richards
- 308** Zechen, Halden und Hochöfen
Kulturlandschaft im Ruhrgebiet
Till Kasielke
- 316** **Exponate**
- 322** **Anhang**
- 324** Literaturverzeichnis
- 332** Bildnachweis