
Inhalt

Vorwort des Herausgebers	IX
Zur Einführung. Von Otto Mann .. .	XI
Sokratische Existenz	XI
Die Aufklärung	XVI
Religion und religiöse Weltanschauung	XXII
Kultur	XXXII
Der Schriftsteller	XXXIX

Biographie und Leben	I
»Gedanken über meinen Lebenslauf«	I
Zur Biographie	28
Der Mensch in der Welt	33
Charakter	33
Familie	35
Autorschaft	36
Stil	44
Freundschaft	49
Ehe	51
Öffentliches Leben	53
Ethik	59
Sokratische Existenz	62
Über die Sokratischen Denkwürdigkeiten	62
»Sokratische Denkwürdigkeiten für die lange Weile des Pu- blikums zusammengetragen von einem Liebhaber der langen Weile«	65
»Wolken. Ein Nachspiel Sokratischer Denkwürdigkeiten«	85

Philosophie	97
Zur Philosophie	97
Vernunft	104
Die Philosophie	109
Wahrheit	118
Aufklärung	121
»Metakritik über den Purismus der reinen Vernunft« ..	124
Zusätze	134
»Französisches Projekt einer nützlichen, bewährten und neuen Ein- pfropfung. Übersetzt nach verjüngtem Maßstab«	134
»Kleiner Versuch über große Probleme«	139
Die neuen Mächte	146
Natur	146
Geschichte	147
Herz, Gefühl, Leidenschaft	152
Genie	154
Religion	160
Das Christentum	160
Hamanns Christentum	160
Gott	164
Christentum	171
Christliche Existenz	174
Papsttum und Kirche	181
»Die Magi aus dem Morgenlande zu Bethlehem«	182
Hamanns Durchbruch zur Religion	186
»Denkmal«	186
»Biblische Betrachtungen eines Christen«	191
»Brocken«	217
Christentum und Aufklärung	229
»Hierophantische Briefe«	229
»Golgatha und Scheblimini von einem Prediger in der Wüsten« ..	248
Christentum und Vernunft	283
Schreibart der Bibel	297

Sprache	301
Hamann und die Sprache	301
Hamann und Herder	302
»Zwo Rezensionen nebst einer Beilage, betreffend den Ursprung der Sprache«	302
»Des Ritters von Rosencreuz letzte Willensmeinung über den gött- lichen und menschlichen Ursprung der Sprache. Aus einer Karikatur- bilderurschrift eilfertig übersetzt vom Handlanger des Hierophanten«	312
»Philologische Einfälle und Zweifel über eine akademische Preis- schrift. Entworfen vom Magus im Norden«	318
Hamann und die Sprachreform	336
»Neue Apologie des Buchstabens h oder Außerordentliche Betrach- tungen über die Orthographie der Deutschen von H. C. Schul- lehrer«	336
»Zwei Scherlein zur neuesten deutschen Literatur«	354
»Versuch über eine akademische Frage. Vom Aristobulos«	364
Dichtung, Kunst, Aesthetik	371
Dichtung, Kunst und Kunstbetrachtung	371
»Aesthetica in nuce«	380
»Schriftsteller und Kunstrichter, geschildert in Lebensgröße von einem Leser, der keine Lust hat, Kunstrichter und Schriftsteller zu werden«	399
»Leser und Kunstrichter nach perspektivischem Uneben- maße«	404
»Abaelardi Virbii. Chimärische Einfälle über den zehnten Teil der Briefe die Neueste Literatur betreffend«	410
Der Erzieher	417
»Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend«	417
»Zugabe zweener Liebesbriefe an einen Lehrer der Weltweisheit, der eine Physik für Kinder schreiben wollte«	428

Über Hamann	437
Goethe	437
Friedrich Heinrich Jacobi	441
Lavater	442
Jean Paul	443
Hegel	443
Kierkegaard	444
Quellennachweis	446
Hamanns Schriften	453
Bibliographisches	456
Personen- und Sachregister	458

Die im Inhaltsverzeichnis in Anführungsstriche gesetzten Überschriften sind Titel Hamannscher Werke. — Die von Hamann selbst stammenden Fußnoten zum Text sind durch Sterne, die vom Herausgeber hinzugefügten Fußnoten durch Ziffern gekennzeichnet.