

# Inhalt

Gedanken über meinen Lebenslauf . . . . .	9— 54
I. Philosophie	
Sokratische Denkwürdigkeiten . . . . .	57— 82
Wolken . . . . .	83—109
II. Philologie	
Kreuzzüge des Philologen . . . . .	113—246
Versuch über eine akademische Frage . . . . .	119
Bermischte Anmerkungen . . . . .	127
Die Magi aus Morgenlande . . . . .	137
Klaggedicht . . . . .	143
Französisches Project . . . . .	151
Chimärische Einfälle . . . . .	157
Kleeblatt Hellenistischer Briefe . . . . .	167
Näheren . . . . .	185
Aesthetica in nuce . . . . .	195
Lateinisches Exercitium . . . . .	219
Jugendliche Gelegenheitsgedichte . . . . .	225
Denkmal . . . . .	233
Kleiner Versuch eines Registers . . . . .	239
Hamburgische Nachricht . . . . .	241—273
III. Arithmétique politique	
Essais à la Mosaique . . . . .	277—297
Lettre néologique . . . . .	279
Glose Philippique . . . . .	287
Lettre perdue . . . . .	299—316
Le Kermes du Nord . . . . .	317—322
A l'Administration générale . . . . .	323—326
IV. Kritik	
Schriftsteller und Kunstrichter . . . . .	329—338
Leser und Kunstrichter . . . . .	339—349
Fünf Hirtenbriefe . . . . .	351—374
Einfälle ein Original zu sein . . . . .	375—379
Apparat . . . . .	380—432