

# Inhalt des ersten Theiles.

## Vorwort zur eilften Auflage.

	Seite
1. Mein Verhältniss zu früheren Philosophen . . . . .	V
2. Der Zusammenhang meiner Schriften . . . . .	XX
3. Der Begriff des Unbewussten . . . . .	XXXII
4. Zur Geschichte der „Philosophie des Unbewussten“ . . . . .	XXXXVII

## Einleitendes.

I. Allgemeine Vorbemerkungen . . . . .	1
a) Aufgabe des Werkes . . . . .	1
b) Methode der Untersuchung und Art der Darstellung . . . . .	5
c) Vorgänger in Bezug auf den Begriff des Unbewussten . . . . .	13
II. Wie kommen wir zur Annahme von Zwecken in der Natur? . . . . .	36
<b>A. Die Erscheinung des Unbewussten in der Leiblichkeit.</b>	
I. Der unbewusste Wille in den selbstständigen Rückenmarks- und Ganglienfunctionen . . . . .	51
II. Die unbewusste Vorstellung bei Ausführung der willkürlichen Bewegung . . . . .	62
III. Die unbewusste Vorstellung im Instinct . . . . .	68
IV. Die Verbindung von Wille und Vorstellung . . . . .	100
V. Das Unbewusste in den Reflexwirkungen . . . . .	109
VI. Das Unbewusste in der Naturheilkraft . . . . .	123
VII. Der indirecte Einfluss bewusster Seelenthätigkeit auf organische Functionen . . . . .	145
1) Der Einfluss des bewussten Willens . . . . .	145
2) Der Einfluss der bewussten Vorstellung . . . . .	154
VIII. Das Unbewusste im organischen Bilden . . . . .	158
<b>B. Das Unbewusste im menschlichen Geiste.</b>	
I. Der Instinct im menschlichen Geiste . . . . .	177
II. Das Unbewusste in der geschlechtlichen Liebe . . . . .	190
III. Das Unbewusste im Gefühle . . . . .	210
IV. Das Unbewusste in Charakter und Sittlichkeit . . . . .	225
V. Das Unbewusste im ästhetischen Urtheile und in der künstlerischen Production . . . . .	233

	Seite
VI. Das Unbewusste in der Entstehung der Sprache . . . . .	254
VII. Das Unbewusste im Denken . . . . .	261
VIII. Das Unbewusste in der Entstehung der sinnlichen Wahrnehmung . . . . .	281
IX. Das Unbewusste in der Mystik . . . . .	306
X. Das Unbewusste in der Geschichte . . . . .	322
XI. Das Unbewusste und das Bewusstsein in ihrem Werthe für das menschliche Leben . . . . .	346

#### Anhang.

Zur Physiologie der Nervencentra . . . . .	363
1) Einleitung . . . . .	363
2) Nervenfasern und Ganglienzellen . . . . .	366
3) Das Rückenmark . . . . .	373
4) Die psychische Innerlichkeit des Reflexvorganges . . . . .	377
5) Der teleologische Charakter der Reflexfunction . . . . .	385
6) Die vier Hauptstufen von Nervencentren . . . . .	396
7) Die morphologische Bedeutung der Gehirnthteile . . . . .	406
8) Die Centra der räumlichen Sinne . . . . .	410
9) Das Kleinhirn . . . . .	413
10) Das Vorderhirn . . . . .	416
11) Die Cooperation und Subordination der Nervencentra . . . . .	420
12) Organismus und Seele . . . . .	430

---

Nachträge . . . . .	434
---------------------	-----

---