

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	7
REFERATE DES V. INTERNATIONALEN HEGEL-KONGRESSES:	
<i>Jean Hyppolite (Paris)</i> Le Tragique et le Rationnel dans la philosophie de Hegel . . . . .	9
<i>Claude Bruaire (Paris)</i> Idealisme et philosophie du langage . . . . .	16
<i>Werner Kraus (Berlin)</i> Die Lehre vom Wortkunstwerk . . . . .	27
<i>Jacques d'Hondt (Poitiers)</i> Problèmes de la religion esthétique . . . . .	34
<i>Jan Patočka (Prag)</i> Zur Entwicklung der aesthetischen Auffassung Hegels . . . . .	49
<i>Stefan Morawski (Warschau)</i> Hegels Aesthetik und das "Ende der Kunstperiode" . . . . .	60
<i>Mario Rossi (Messina)</i> Realismus in Hegelscher Problematik . . . . .	72
<i>A. N. Maslin (Moskau)</i> Die Aesthetik Hegels und die Gedanken der russischen revolutionären Demokraten des XIX. Jahrhunderts . . . . .	82
AUS FORSCHUNG UND LEHRE	
Erläuterungen zum Briefe Hegels an Niethammer vom 21. 4. 1808 (Archivdirektor Dr. Mathias Simon-Nürnberg) . . . . .	90
HINWEISE . . . . .	95