

Inhalt

Vorwort	11
o TEXTGESTALT, TITEL UND ENTSTEHUNG DER ENZYKLOPÄDIE DER PHILOSOPHISCHEN WISSENSCHAFTEN (EPW)	16
I PHILOSOPHIE ALS SPEKULATIVE WISSENSCHAFT (§§ 1-83)	21
I. 1 ›Philosophie‹	22
I. 1.1 ›Wissenschaft‹	22
I. 1.2 ›Erkennen‹	26
I. 1.3 ›Wahrheit‹	33
I. 1.4 ›Idealismus‹	38
I. 2 Die Methode	39
I. 2.1 Die Kritik des Kritizismus	40
I. 2.2 Die absolute Methode: »Dialektik«	41
I. 2.3 Spekulative und empirische Methode	47
I. 3 Das System	52
I. 3.1 Die Systemform	53
I. 3.2 Der Anfang	56
I. 3.3 Die Systemteile	62
I. 4 System und Geschichte	63
I. 5 Die Vorreden als philosophiepolitische Pamphlete	75
I. 5.1 Die Vorrede zur 1. Ausgabe (1817).	76
I. 5.2 Die Vorrede zur 2. Ausgabe (1827).	78
I. 5.3 Das Vorwort zur 3. Ausgabe (1830)	85
	<i>Herbert Schnädelbach</i>
II DIE WISSENSCHAFT DER LOGIK (§§ 19-244)	
II. 1 Der Begriff des Logischen	87
II. 1.1 Sein, Wesen, Begriff. Die Einteilung der Logik und ihre Begründung	92
II. 2 Die Lehre vom Sein	95
II. 2.1 Sein, Nichts, Werden: Der Anfang der Logik	97
II. 2.2 Dasein	102
II. 2.3 Quantität und Maß	105

II. 3	Die Lehre vom Wesen	109
II. 3.1	Das Wesen als Grund der Existenz	111
II. 4	Die Lehre vom Begriff. Der Begriff als solcher	118
II. 4.1	Das Urteil und der Schluß	121
II. 4.2	Das Objekt	126
II. 4.3	Die Idee	128
II. 5	Zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte des Textes	131
II. 6	Anhang	135

Christa Hackenesch

III DIE NATURPHILOSOPHIE (§§ 245-376)

III. I	Einführende Überlegungen (insbes. »Einlei- tung« und §§ 245-252)	139
III. I.1	Hegels Naturbegriff	142
III. I.2	Die Natur als das Anderssein der Idee	145
III. I.3	Die Einteilung der Natur	149
III. 2	Erste Abteilung: Die Mechanik (§§ 253-271)	153
III. 2.1	Raum und Zeit	153
III. 2.2	Materie und Bewegung. Endliche Mechanik	161
III. 2.3	Absolute Mechanik	165
III. 3	Zweite Abteilung: Die Physik (§§ 272-336)	168
III. 3.1	Physik der allgemeinen Individualität	169
	(a) Das Licht	170
	(b) Die Elemente	175
	(c) Meteorologie	177
III. 3.2	Physik der besonderen Individualität	180
	(a) Die spezifische Schwere	181
	(b) Kohäsion	181
	(c) Der Klang	183
	(d) Die Wärme	183
III. 3.3	Physik der totalen Individualität	185
	(a) Magnetismus, Elektrizität, Chemie	186
III. 4	Dritte Abteilung: Organische Physik (§§ 337-376)	189
III. 4.1	Organik	190
III. 4.2	Geologischer Organismus	193
III. 4.3	Die vegetabilische Natur	194
III. 4.4	Der tierische Organismus	194
III. 5	Zur Rezeptionsgeschichte	197

III. 6	Anhang	199
		<i>Wolfgang Neuser</i>

IV DIE PHILOSOPHIE DES GEISTES (§§ 377-577)

IV. 0	Einführung	206
IV. 1	Einleitung: Begriff des Geistes und Einteilung (§§ 377-387)	209
	Anmerkungen zu den §§ 377-387	214
IV. 2	Erste Abteilung: Der subjektive Geist (§§ 388-482)	216
IV. 2.1	Anthropologie. Die Seele	216
	(a) Die natürliche Seele	217
	Anmerkungen zu den §§ 388-402	227
	(b) Die fühlende Seele	232
	Anmerkungen zu den §§ 403-410	242
	(c) Die wirkliche Seele	245
	Anmerkungen zu den §§ 411-412	246
	(d) Zusammenfassung	248
IV. 2.2	Die Phänomenologie des Geistes. Das Bewußt- sein	251
	(a) Das Bewußtsein als solches	253
	(b) Das Selbstbewußtsein	254
	(c) Die Vernunft	257
	Anmerkungen zu den §§ 413-439	258
	(d) Zusammenfassung	262
IV. 2.3	Psychologie. Der Geist	263
	(a) Der theoretische Geist	265
	(b) Der praktische Geist	271
	(c) Der freie Geist	274
	Anmerkungen zu den §§ 440-482	274
	(d) Zusammenfassung	281
IV. 2.3	Schlußbemerkungen	283
	<i>Hermann Drüe</i>	
IV. 3	Zweite Abteilung: Der objektive Geist (§§ 483-552)	289
IV. 3.1	›Praktische Philosophie‹	289
IV. 3.2	›Geist‹, ›Wille‹, ›Freiheit‹	290
IV. 3.3	Objektiver Geist: Das ›Recht‹	292
IV. 3.4	Das abstrakte Recht	296

IV. 3.5	Die Moralität	299
IV. 3.6	Die Sittlichkeit	302
IV. 3.6.1	Die Familie	303
IV. 3.6.2	Die bürgerliche Gesellschaft	304
IV. 3.6.3	Der Staat	308
IV. 3.6.4	Die Weltgeschichte	314

Herbert Schnädelbach

IV. 4	Dritte Abteilung: Der absolute Geist (§§ 553-577)	
IV. 4.1	Die Kunst (§§ 556-563)	
IV. 4.1.1	Einleitung	317
IV. 4.1.2	Die Kunst als Moment des absoluten Geistes . .	319
IV. 4.1.3	Enzyklopädischer Grundriß und Grundbegriffe der Philosophie der Kunst	329
IV. 4.1.3.1	Das Ideal als Realisation der Idee	330
IV. 4.1.3.2	Geschichtlichkeit und Endlichkeit des Ideals . .	340
IV. 4.1.3.3	Die Kontingenz der schönen Gestalt: Hegels Konzeption der Kunstformen	352
IV. 4.1.4	Die These vom Ende der Kunst und die Zukunft der Künste	367
IV. 4.1.5	Die Wirkungsgeschichte der Bestimmung der Kunst	373

Annemarie Gethmann-Siefert

IV. 4.2	Die geoffenbarte Religion	
IV. 4.2.1	Einleitung in Hegels Religionsphilosophie . . .	375
IV. 4.2.1.1	Ihre geschichtlichen Voraussetzungen	376
IV. 4.2.1.2	Ihre Entwicklung	383
IV. 4.2.1.3	Das Verhältnis der EPW zu den Vorlesungen . .	387
IV. 4.2.2	Religionsphilosophie als Philosophie des abso- luten Geistes	
IV. 4.2.2.1	Das Werden des absoluten Geistes (§ 553)	389
IV. 4.2.2.2	Der Begriff des absoluten Geistes (§ 554)	395
IV. 4.2.2.3	Das subjektive Bewußtsein des absoluten Geistes (§ 555)	404
IV. 4.2.3	Die christliche als die geoffenbarte Religion (§§ 564-571)	414
IV. 4.2.3.1	Die bestimmte und die vollendete Religion . . .	415
IV. 4.2.3.2	Die christliche als die geoffenbarte Religion (§§ 564)	426
IV. 4.2.3.3	Inhalt und Form des absoluten Geistes (§ 565) .	430
IV. 4.2.3.4	Die drei Sphären der Vorstellung (§§ 566-571) .	435

IV. 4.2.4	Religion und Staat (§ 552 A.)	459
	<i>Walter Jaeschke</i>	
IV. 4.3	Die Philosophie (§§ 572-577)	466
IV. 4.3.1	Der Begriff der Philosophie (§§ 572-573)	467
IV. 4.3.2	Der Vorwurf des Pantheismus und Atheismus (§ 573 A.)	472
IV. 4.3.3	Die Schlüsse der Philosophie (§§ 574-577)	479
IV. 4.3.4	Philosophie und Philosophiegeschichte	487
	<i>Walter Jaeschke</i>	

V STELLENKOMMENTAR

VI LITERATURVERZEICHNIS

VI. 1	Siglenverzeichnis und zitierte Literatur	
VI. 1.1	Hegels Werke	535
VI. 1.1.1	Verweis auf weitere Textausgaben	536
VI. 1.2	Zitierte Literatur	536
VI. 2	Weitere Literatur	
VI. 2.2	Zu Hegels Gesamtwerk	543
VI. 2.3	Zu einzelnen Aspekten des Gesamtwerkes	544
VI. 2.4	Zu einzelnen Werken und Systemteilen	
	(a) Das Frühwerk	545
	(b) Jenaer Schriften	545
	(c) Phänomenologie des Geistes	545
	(d) Wissenschaft der Logik	546
	(e) Naturphilosophie	546
	(f) Philosophie des Geistes	547
	(f. 1) Philosophie des subjektiven Geistes	547
	(f. 2) Philosophie des objektiven Geistes	547
	(f. 3) Philosophie des absoluten Geistes	548
	(f. 3.1) Ästhetik, Philosophie der Kunst	548
	(f. 3.2) Philosophie der Religion	549
	(f. 3.3) Philosophie der Philosophie und Philo- sophiegeschichte	549

VII SACHWORTVERZEICHNIS 550

VIII PERSONENVERZEICHNIS 558

Redaktion: *Herbert Schnädelbach*