

Sommaire

| | |
|---|----------|
| La préparation des épreuves écrites | 7 |
| | |
| Partie I – Le travail dans les <i>Géorgiques</i> de Virgile | 9 |
| Introduction | 11 |
| | |
| Repères | |
| A. Virgile et son œuvre | 12 |
| B. Le 1 ^{er} siècle avant Jésus-Christ : rappels historiques | 15 |
| C. L'œuvre de Virgile : influences et originalité | 17 |
| D. Chronologie | 21 |
| I. Étude des <i>Géorgiques</i> | 23 |
| A. Présentation générale : une œuvre complexe..... | 23 |
| B. Résumé analytique et structure de l'œuvre..... | 28 |
| II. Les thèmes abordés : étude d'ensemble | 34 |
| A. Le travail poétique | 34 |
| B. La sagesse des <i>Géorgiques</i> | 40 |
| C. Une réflexion politique..... | 48 |
| C. Le travail | 55 |
| Conclusion | 61 |
| | |
| Outils | |
| A. Cartes mentales | 62 |
| B. Documents | 65 |
| C. Citations | 79 |
| D. Glossaire | 80 |
| E. Bibliographie | 81 |

| | |
|--|------------|
| Partie II – Le travail dans <i>La condition ouvrière</i> de Simone Weil | 83 |
| Repères | |
| Chronologie | 84 |
| Résumé analytique des textes | 86 |
| I. Une philosophie en classe ouvrière | 94 |
| A. Qu'est-ce que cela veut dire, travailler en usine ? | 94 |
| B. Situation matérielle et morale des ouvriers | 101 |
| C. Une science des machine plutot qu'une science de l'organisation du travail | 105 |
| II. De l'analyse théorique à la philosophie en acte : le poids des événements | 111 |
| A. Juin 1936. A situation nouvelle, responsabilités nouvelles | 112 |
| B. Réparer dans les usines le mal venu des usines | 116 |
| III. De la philosophie du travail à une spiritualité du travail | 124 |
| A. Travail et contemplation | 124 |
| B. Des vérités surnaturelles dans les lois de la mécanique | 133 |
| Outils | |
| Recueil de textes de Simone Weil | 142 |
| Citations de Simone Weil | 148 |
| Citations d'autres auteurs | 149 |
| Glossaire | 151 |
| Bibliographie | 153 |
| Partie III – Le Travail dans <i>Par-dessus bord</i> de Michel Vinaver | 155 |
| Repères | |
| Chronologie | 156 |
| Résumé analytique | 167 |
| Introduction | 176 |
| I. Organisation du travail dans une PME des années 60 | 177 |
| A. Une PME familiale | 177 |
| B. Les relations de travail dans l'entreprise | 182 |
| C. La concurrence étrangère | 186 |

| | |
|---|------------|
| II. Mutation du capitalisme international | 190 |
| A. Le travail de restructuration de l'entreprise | 190 |
| B. Le marketing, clé de la réussite..... | 195 |
| C. Les fusions et rapprochements d'entreprises..... | 200 |
| III. Le travail théâtral | 203 |
| A. Le travail de structure théâtrale, <i>mout bele conjointure</i> | 203 |
| B. Le travail d'écriture théâtrale, <i>entrelacs et espacements</i> | 207 |
| C. Le travail de mise en scène, un simultanéisme pictural | 209 |
| Conclusion..... | 212 |
| Outils | |
| Extraits de textes..... | 214 |
| Glossaire | 224 |
| Extraits d'œuvres de l'auteur..... | 227 |
| Orientations bibliographiques..... | 229 |
| Partie IV – Synthèse : le travail | 233 |
| Introduction..... | 235 |
| Produire | 239 |
| S'exercer | 250 |
| S'organiser | 263 |
| Tableau récapitulatif | 280 |
| Les épreuves orales d'admission | 282 |
| Les épreuves littéraires aux concours scientifiques | 285 |