

TABLE DES MATIÈRES

« Préface » suivie de questions/réponses p. 7
Jean-Luc Nancy

Introduction

« Les mots du commun » p. 13
Rémi Astruc

« Polyphonie et basse continue » p. 25
Antoine Volodine

I - D'où nous vient la Communauté ?

« Communauté et épopée chez les Grecs dans l'œuvre de Hans Blumenberg »
p. 37
Daniel Rudy-Hiller

« La demande de (la) communauté » p. 47
Pierre-Philippe Jandin

« La communauté ékang dans le mvvet fang-boulou-beti : structure et vision
du monde » p. 55
Marie-Rose Abomo-Maurin

« La musique comme puissance communautaire et puissance ostracisante
au XIXe siècle » p. 73
Amandine Lebarbier

« *Le self, le corps, la foule : communautés de Whitman et de Maïakovski* »
p. 87

Delphine Rumeau

II - Langue, appartenances et communautés

« *Écrire les communautés après les colonisations : du décentrement plurilingue à la décolonisation linguistique* » p. 107

Cécile Brochard

« *Représenter le sociolecte bête : à mots communs, communauté stylistique ?* » p. 117

Hélène Dubail

« *La voix du marginal : ballades populaires et communauté nationale dans le roman historique du premier XIXe siècle* » p. 135

Marie-Agathe Tilliette

« *Les récits américains de Tani Jôji ou la nostalgie de la communauté* » p. 145

Gérald Peloux

III - Générations, groupes communautaires

« *Sur le concept de " génération " dans les études littéraires et mémorielles* »
p. 161

Aurélie Barjonet

« *Howl, construction du mythe et avènement de la communauté ?* » p. 171

Peggy Pacini

« *Donner ou redonner les mots à la communauté : la trilogie d'Édouard Louis* » p. 187

Sylvie Brodziak

« *Òhà na ezè : la communauté igbo ou les Gaulois du Nigeria, une galaxie démocratique* » p. 199

Françoise Ugochukwu

IV - Formes anciennes, genres et médias nouveaux

« *Théories du folklore et poésie de la communauté* » p. 221

Véronique Peyrache-Leborgne

« D'une interpellation à l'autre » p. 233

Elodie Laügt

« Logique *vs* Poétique de la communauté. Le *smart* et son envers » p. 249

Fabienne Martin

« Une archive à soi : mythe communautaire fan et hiérarchies littéraires sur *Archive of Our Own* » p. 261

Marion Lata

V - Échecs/réussites des communautés, et leurs représentations

« Le communisme à l'épreuve de la scène comique (Platon/Aristophane) »
p. 279

Guillaume Navaud

« Modèles de cohésion communautaires et réaction politique dans le roman du premier XIXe siècle : le cas de *The Heart of Midlothian* » p. 295

Fiona Mc Intosh

« Les épiphanies obscures de la communauté » : *Blanche ou l'oubli* d'Aragon et *Hercynus Orca* de Stefano d'Arrigo p. 311

Mathilde Noëlle Mougin

« Impossibles communautés marginales et aspiration à la communauté chez Rachel de Queiroz et Maryse Condé » p. 325

Julie Brugier

« Fonder la " communauté Pouchkine " : des poètes face à des monuments »
p. 341

Claire Gheerardyn

Communauté des contributeurs p. 361