TABLE DES MATIÈRES

Christine HAMMANN-DÉCOPPET et Marilina GIANICO
Introduction. Gestes autobiographiques :
pratiques disséminées et « moi » partiels 7

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE SA VIE

DES LIMITES THÉORIQUES D'UN GENRE

Marc HERSANT
Disséminations autobiographiques 21

Philippe LEJEUNE
Aux origines du journal personnel. Synopsis 45

DEUXIÈME PARTIE

L'AUTOBIOGRAPHIE SPIRITUELLE

Agnès COUSSON
Écriture de l'histoire et écriture de soi.
Les *Mémoires* de Port-Royal 53

Yolanda VIÑAS DEL PALACIO
« C'est peu de chose qu'on opine mon orgueil ».
Enjeux de l'écriture illuminée d'Antoinette Bourignon 79

TROISIÈME PARTIE

LA VOIX DE L'INTIME DANS LE JOURNAL DE VOYAGE

Mathilde MOUGIN
Les variations de l'intimité dans les récits de voyage de Montaigne et Jean-Baptiste Tavernier 107

Stéphanie BERNIER-TOMAS
Écrire sa vie d'aventurier sous l'Ancien Régime 125

Camille KERBAOL
Méandres de l'intime dans le *Journal de mon voyage en Amérique* du comte de Charlus 145

QUATRIÈME PARTIE

ROUSSEAU : HÉRITIER OU PRÉCURSEUR ?

Jacques BERCHTOLD
Guerre et paix dans les *Confessions* de J.-J. Rousseau 169

Christine HAMMANN-DÉCOPPET
Descartes dans les *Rêveries du promeneur solitaire.* Méditation, méthode et écriture de soi 187

Marilina GIANICO
Converser avec son âme. Le désir autobiographique de Rousseau au prisme de l'heuristique malebranchienne 207

CINQUIÈME PARTIE

AUX LIMITES DU GENRE AUTOBIOGRAPHIQUE

APOLOGIE DU MOI DANS LES TOURMENTES DE L'HISTOIRE

Camille CAPAROS
Un écrit à cœur ouvert.
La correspondance d'une noble provençale au XVIIIe siècle 231

Valentine DUSSUEIL
Les « fragments de vie »
dans les *Mémoires judiciaires* de Beaumarchais 257

Cyril FRANCES
« Les autres admirent mon courage,
mais ils ne connaissent pas mes jouissances ».
Exposition et repli du moi
dans les *Mémoires* de Manon Roland 275

Bibliographie 291

Index des noms 313

Index thématique 317

Résumés 323